

الْمُعِينُ عَلَى حِفْظٍ وَمُرَاجَعَةٍ

الشَّاطِئَةُ

نظم المتن:

العلامة القاسم بن فيره الشاطبي

قرأ المتن:

الشيخ محمد أحمد المنشد

حقق المتن:

الدكتور أيمن رشدي سويد



نسخة الويب

1439 هـ - 2018 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُعِينُ عَلَى حِفْظِ وَمُرَاجَعَةِ الشَّاطِئَةِ

نظم المتن:

التعريف بالناظم



العلامة القاسم بن فيره الشاطبي

قرأ المتن:

الشيخ محمد أحمد المنشد

حقق المتن:

الدكتور أيمن رشدي سويد

مِلْسَلَةُ مُتَوْنِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ
(٥)

مَنْظُومَةٌ

حَرْزُ الْأَكَاثِي وَجَمَاهِلِهَا

فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ

مِنْ نَظْمِ إِمَامِ الْقُرَّاءِ وَجُجَّةِ الْمُقَرَّرِينَ
أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ فَيْرُهِ بْنِ خَلْفِ بْنِ أَحْمَدَ
الشَّاطِئِي الرَّعَيْئِي الْأَنْدَلُسِيَّ
(٥٣٨ - ٥٩٠ هِجْرِيَّةً)

وَبَلَّغَهَا

١- مُلَحَقٌ بِسَرِّحِ الْكَلِمَاتِ الْغَرِيبَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْقَصِيدَةِ

٢- فَهْرَسْتُ لِلشَّوَاهِدِ الْوَارِدَةِ فِي غَيْرِ سُورِهَا

غَضَبُوقٌ وَصَبْطٌ وَتَعْلِيقٌ

مَعَادِي الْقُرَّاءِ الْكَرِيمِ

الدُّكْتُورُ أَيْمَنُ رُشْدِي شَوَيْه

دَارُ نُورِ الْمَكْتَبَاتِ

مَنْظُومَةٌ

حَزَنُ الْإِيمَانِ وَجَمَلُ تَهَانِي

فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ

الموضوع: القرآن وعلومه
 العنوان: منظومة جرز الأمانى ووجه التهاني
 المؤلف: الإمام الشاطبي
 تحقيق: د. أيمن سويد
 عدد الصفحات: ٣١٢ صفحة
 قياس الصفحات: ١٧ × ١٧ سم
 الرقم التسلسلي: (٤)
 الرقم الدولي: ٦-٤١-٤٠٣-٩٩٣٢-٩٧٨

جميع الحقوق محفوظة للمحقق

الموزعون

- سورية - حلب - دار نور الهداية - هاتف: ٣٣٣٧٣٠٠ (٠٠٩٦٣) ٢١
 سورية - حمص - مكتبة الأنصار - هاتف: ٢٤٦٧٢٥٥ (٠٠٩٦٣) ٣١
 الأردن - عمان - دار الفساروق - هاتف: ٤٦٤٠٠٦٤ (٠٠٩٦٣) ٦
 لبنان - بيروت - دار البشائر الإسلامية - هاتف: ٧٠٣٨٥٧ (٠٠٩٦١) ١
 مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية - هاتف: ٢٥١٢٠٨٤٧ (٠٠٢٠) ٢
 الإمارات العربية - مكتبة البرهان - هاتف: ٥٦٦٧٣٨١ (٠٠٩٧١) ٥٠
 الكويت - العاصمة - مؤسسة الجديد النافع - هاتف: ٦٨٦٠٠٠ (٠٠٩٦٥) ٦٧
 الجزائر - العاصمة - دار المومني - هاتف: ١٨٥٤٧١٠ (٠٠٢١٣) ٢
 السعودية - جدة - مكتبة روائع المملكة - هاتف: ٢٦٨٨٢٠١٦ (٠٠٩٦٦) ٢
 اليمن - صنعاء - مكتبة خالد بن الوليد - هاتف: ٢٢٧٨٥٥ (٠٠٩٦٧) ١
 المغرب - الدار البيضاء - مكتبة الهجرة - هاتف: ٢٢٥٤٢١٦٩ (٠٠٢١٢) ٥
 فرنسا - باريس - مكتبة سنا - هاتف: ٤٨٠٥٢٩٢٨ (٠٠٣٣) ١

الطبعة الأولى

١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م

مكتبة ابن الجوزي

سورية - دمشق - حلب - هاتف: ٢٢٥٣٦٨ (٠٠٩٦٣) ١١
 فاكس: ٢٢٤١٠١٣ (٠٠٩٦٣) ١١ - جوال: ٤٥٣٦٨ (٠٠٩٦٣) ٤٤٤
 ibnaljazari@gmail.com - gwthani@gmail.com

مَنْظُومَةٌ

حَزَنُ الْإِمَانِي وَجَمَالُ تَهَانِي

فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ

مِنْ نَظْمِ إِمَامِ الْقُرَّاءِ وَجْهَةِ الْمُفَرِّقَيْنِ

أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ فَيْزِهِ بْنِ خَلْفِ بْنِ أَحْمَدَ

الشَّاطِئِي الرَّعِينِي الْأَنْدَلُسِيَّ

(٥٣٨ - ٥٩٠ هجرية)

وَيَلِيهَا

١- مُلْحَقٌ بِشَرْحِ الْكَلِمَاتِ الْغَرِيبَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْقَصِيدَةِ

٢- فِهْرَسُ الشُّوَاهِدِ الْوَارِدَةِ فِي غَيْرِ سُورِهَا

تَحْقِيقُ وَصَبْطُ وَتَعْلِيقُ

خَادِمِ الْقُرَّازِ الْكَرِيمِ

د. أَيْمَنُ رَشْدِي شَوَيْد

مَكْتَبَةُ ابْنِ بَجَزِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين، سيدنا
ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،
أما بعد:

فهذا متن منظومة **حِرْزِ الأمانِي ووجه التهاني** في القراءات السبع، أقدمه
لاهل القرآن محققاً مصححاً وفق قواعد إخراج النصوص التي ارتضاها أئمتنا،
سائلاً المولى سبحانه أن ينزل وابل رحماته على إمامنا الشاطبي، أعجوبة الأعصار
وشيخ القراء في كل الأمصار، سبحانه الفتاح العليم، الذي اختصه بهذا العطاء
الرباني، عطاء قل أن يرى أو يسمع بمثله، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله
واسع عليم.

وقد رجعت في تصحيح النص إلى عدة نسخ خطية، بالإضافة إلى عدد من
شروح الشاطبية المطبوعة والمخطوطة لكبار أئمة القراء، منها:

١ - شرحها المسمى **فتح الوصيد في شرح القصيد** لأبي الحسن السخاوي
تلميذ الناظم (ت ٦٤٣ هـ).

٢ - شرحها المسمى **الدرة الفريدة في شرح القصيدة** لمتجيب الدين الهمداني
(ت ٦٤٣ هـ).

مقدمة التحقيق

- ٣ - شرحها المسمى **اللائل الفريدة في شرح القصيدة** لأبي عبد الله محمد بن الحسن الفاسي نزيل حلب (ت ٦٥٦ هـ).
- ٤ - شرحها المسمى **كنز المعاني في شرح حرز الأمان** لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد، المعروف بشعلة الموصلي (ت ٦٥٦ هـ).
- ٥ - شرحها المسمى **إبراز المعاني من حرز الأمان** لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي (ت ٦٦٥ هـ).
- ٦ - شرحها المسمى **المفيد في شرح القصيد** لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة المقدسي (ت ٧٢٨ هـ).
- ٧ - شرحها المسمى **كنز المعاني في شرح حرز الأمان ووجه التّهاني** لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري (ت ٧٣٢ هـ).
- ٨ - شرحها المسمى **العقد النضيد في شرح القصيد** لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن محمد، المعروف بالسّمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ).
- ٩ - شرحها المسمى **إرشاد المريد إلى مقصود القصيد** لعلي بن محمد الضباع شيخ عموم المقارئ المصرية (ت ١٣٨٠ هـ).
- ١٠ - شرحها المسمى **الوافي في شرح الشاطبية** لعبد الفتاح بن عبد الغني القاضي المصري (ت ١٤٠٣ هـ).
- ١١ - **الكواكب الدرية في إعراب الشاطبية** لحسن بن عمر السيناوني.

وقد أتبعْتُ في تحقيقها المنهجَ التالي :

١ - قمتُ بكتابة نصِّ المنظومة وفق قواعدِ الإملاء الحديثةِ ، إلا الكلماتِ القرآنيَّةَ فقد كتبتها على الرسمِ العثمانيِّ ، وضبطتها على الضبطِ القرآنيِّ ، فإذا اجتزأ الناظمُ كلمةً قرآنيَّةً بسببِ الوزنِ كتبْتُها مُجتزأةً لِيُعلَمَ أنَّ لها تَمَّةً ، كقوله (البيت ٥٢٦) :
وَتَاءَ تَوْفَدَ فِي النَّسَاءِ عَنْهُ مُجْمَلًا

إذ أصلُ هذه الكلمة : ﴿ تَوَفَّلَهُمْ ﴾ .

٢ - بالنسبة لضبطِ الكلماتِ القرآنيَّةِ في الأبياتِ : فإن كان البيتُ يَتَرَنُّ على كلٍّ من القراءتينِ ضبطته على عكسِ القيدِ المذكورِ ؛ لِيَصِلَ إِلَى الْمُتَلَقِّي فائدتانِ هما :
قراءةُ المذكورينِ من خِلالِ القيدِ ، وقراءةُ الباقيينِ مِنْ لَفْظِ البيتِ .
فقولُ الشاطبيِّ - مثلاً - : « وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا » يَتَرَنُّ البيتُ بـ :
« تَعْمَلُونَ » بالخطابِ و « يَعْمَلُونَ » بالغيبةِ ، فضبطته : « تَعْمَلُونَ » على عكسِ القيدِ ، وهو قوله : « وَبِالْغَيْبِ » .

ولا يُعتَبَرُ هذا تغييراً للنَّظْمِ بل توحيداً للمنهجِ فيه ، مع زيادةِ الفائدةِ للمتلقِّي ، وعمدتي في ذلك ما يلي :

أ - قولُ الشاطبيِّ :

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمْ جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفًا وَمَوْصِلًا
يَتَرَنُّ بِضَمِّ الْهَاءِ وَبِكَسْرِهَا ، ولكنَّ الرُّوَايَةَ وَالنُّسْخَ بِكَسْرِ الْهَاءِ عَلَى عَكْسِ

القيد المذكور في قوله: «يضمّ الهاء» فيحمل عليه ما ماثله.

ب- قول السمين الحلبي في شرحه على هذه القصيدة (١/ ١٦٩): «وإن أمكن أن يلفظ بالحرف على كل من القراءتين **فالأحسن أن يلفظ بما لم يقيد به**» اهـ.

ج- قول ابن جبارة المقدسي في شرحه على الشاطبية (اللوحة ٣٠ من نسخة كوبريلي زادة): «فإن كان الوزن يستقيم بكل واحد من القراءتين، قال بعضهم: فالأولى أن يلفظ بما لم يقيد به كقوله: (عليهم إليهم حمزة ولديهم . . البيت) وقوله: (وصحبة يصرف فتح ضم [ورأوه بكسر]) (وذكر لم تكن) بالياء الدالة على التانيث، انتهى. قلت: بل التلطف به واجب إن لم تتبين القراءة الأخرى إلا به كقوله: (عليهم إليهم . .) فيجب أن ينطق بهما بكسر الهاء، فتكون غير قراءة حمزة بكسر الهاء مأخوذة من اللفظ، وقراءته [مأخوذة] من القيد، وكذلك قوله في سورة هود: (وبادي بعد الدال بالهمز حلاً) فينبغي أن لا يلفظ به إلا بالياء فتكون قراءة الباقي مأخوذة من اللفظ، فكأنه قال: اقرأ لغير أبي عمرو بالياء، وتكون قراءة أبي عمرو مأخوذة من القيد؛ لأننا لو لفظنا بقراءة أبي عمرو كما فهمنا قراءة الباقي، لأن ضد الهمز تركه، وكذا قوله في سورة النور: (ودري) يقرأ بياء مشددة، وإلا لم تتخلص القراءة فيها، وكذا قوله: (ويهمز التناوش) يقرأ بالواو لا بالهمز، لتخلص قراءة الباقي؛ لأن ضد الهمز تركه، وما أشبه ذلك فتأمل» اهـ.

مقدمة التحقيق

هذا مع عدم تخطيطي للضبط الموافق للقيّد، كيف وهو في كثير من النسخ؟ ولكن توحيد المنهج على ما سبق شرحه أولى في نظري، والله تعالى أعلى وأعلم.

٣- أما المنهج الذي اتبعته في استخدام الألوان فهو كالتالي:

أ- اللون الأسود لكلام الناظم رحمه الله.

ب- اللون الأزرق للكلمات القرآنية.

ج- اللون الأحمر للرؤوس والواو الفاصلة، ولأسماء الأئمة القراء ورواتهم،

ولإبراز كلمة.

٤- استعملت علامات الترقيم في إيضاح معنى الآيات ما استطعت إلى ذلك سبيلاً، وخاصة في المواضع التي لم يستعمل فيها الإمام الشاطبي الواو الفاصلة، والتي عبر عنها بقوله: «سوى أحرف لا ربة في اتصالها» مع أن في بعضها ربة وغموضاً، فجاءت الفاصلة لتزيل ذلك الغموض، وذلك نحو قوله:

وَأَنْتَ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ تُظَلِّمُونَ غَيْدَ بَشْ شُهْدِ دَنَا إِدْغَامُ بَيْتٍ فِي حُلَى

وقوله: «سوى ابن العلاء والبحر أخفي سكونه فشا خلقه التحريك حصن».

٥- التزمت بوضع عشرة آيات في الصفحة الواحدة، سواء كان فيها عنوان أو أكثر أو خلت من ذلك، وبالتالي توافق رقم الصفحة مع رقم البيت الأخير منها بزيادة صفر عليه.

٦- اكتفيت بترقيم البيت الأخير من كل صفحة.

مقدمة التحقيق

٧- علّقتُ على ما يحتاجُ إلى التعليقِ من الآياتِ، وخاصةً المواضعَ التي نصُّ المُحرِّرونَ على خروجِ الشاطبيِّ فيها عن طريقه، وجعلتها في آخرِ المتنِ حتَّى لا تشغلَ من يريدُ الحفظَ.

٨- ألحقتُ بالمنظومةِ مُلحقينِ يخدمانِ طالبَ العلمِ:

أ- ملحقٌ شرحتُ فيه الغامضَ من كلماتِ المتنِ، مرتباً على حروفِ الهجاءِ، حسبَ المادَّةِ المُعجميّةِ.

ب- ملحقٌ ذكرتُ فيه الشواهدَ التي جاءتْ في غيرِ سورِها من المنظومةِ، مرتباً على سورِ المُصحفِ، معَ عزوها إلى المواضعِ التي ذُكرتْ فيها سورةً وبيتاً.

٩- أتبعْتُ المنظومةَ بترجمةٍ مُوجزةٍ للإمامِ الشاطبيِّ رحمه الله تعالى، وبذكرِ إسنادهِ إليه في روايةِ هذا المتنِ عنه.

هذا والله تعالى أسألُ أنْ ينفعَ بهذا الإخراجَ لهذه المنظومةِ المباركةِ كلَّ مَنْ ينظرُ فيه، وأنْ يُباركَ في أهلِ القرآنِ أجمعينَ، إنَّه تعالى سميعٌ قريبٌ مجيبٌ.

وصلَّى الله وسلَّم وبارك على سيِّدنا ونبيِّنا محمدٍ وعلى آلهِ وأصحابِهِ أجمعينَ والحمدُ لله ربَّ العالمينَ.

خادمُ القرآنِ العظيمِ

د. أيمن رُشدي سُوَيْد

جُدَّة: ١٤٢٨/١١/٧ هـ

م ٢٠٠٧/١١/١٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَدَأْتُ بِ: بِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا
وَنَيْتُ: صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرَّضَى
وَعِثْرَتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةِ ثُمَّ مَنْ
وَتَلَّثْتُ: أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ دَائِمًا
وَبَعْدُ: فَحَبَلُ اللَّهِ فِينَا كِتَابُهُ
وَأَخْلَقَ بِهِ إِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ جِدَّةً
وَقَارِئُهُ الْمَرْضَى قَرَّ مِثَالُهُ
هُوَ الْمُرْتَضَى أَمَّا إِذَا كَانَ أُمَّةً
هُوَ الْحُرُّ إِنْ كَانَ الْحَرِيُّ حَوَارِيًّا
وَإِنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ

تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْثَلًا
مُحَمَّدٌ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا
تَلَاهُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَبَلًا
وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْذَمُ الْعَلَا
فَجَاهَدَ بِهِ حَبْلَ الْعِدَا مُتَحَبِّلًا
جَدِيدًا مُوَالِيَهُ عَلَى الْجِدِّ مُقْبِلًا
كَأَلَا تُرْجَ حَالِيَهُ مَرِيحًا وَمُوكَلًا
وَيَمَّمَهُ ظِلُّ الرِّزَانَةِ قَنْقَلًا
لَهُ بِتَحْرِيهِ إِلَى أَنْ تَنْبَلًا

وَأَغْنَى غَنَاءٍ وَاهِبًا مُتَفَضِّلًا

وَتَرَدَّادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ تَجَمُّلاً	وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ
مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنَاءٌ مُتَهَلِّلاً	وَحَيْثُ الْفَتَى يَرْتَاعُ فِي ظُلُمَاتِهِ
وَمِنْ أَجَلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعِزِّ يَجْتَلَى	هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلاً وَرَوْضَةً
وَأَجْدَرُ بِهِ سُؤلاً إِلَيْهِ مُوَصَّلاً	يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ
مُجَلَّلاً لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجَّلًا	فِيَا أَيُّهَا الْقَارِي بِهِ مُتَمَسِّكًا
مَلَابِسُ أَنْوَارٍ مِنَ التَّاجِ وَالْحُلَى	هَنِئِئاً مَرِيئاً وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا
أُولَئِكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا	فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ
حُلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفَصَّلاً	أَوَّلُو الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتَّقَى
وَبِعَ نَفْسِكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعَلَى	عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِئاً
لَنَا نَقْلُوا الْقُرْآنَ عَذْباً وَسُلْسَلًا	جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أئِمَّةً

فَمِنْهُمْ **بِدُورٍ سَبْعَةٍ** قَدْ تَوَسَّطَتْ

سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكُمَلًا

لَهَا **شُهَبٌ** عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَنَوَّرَتْ

سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَانْجَلَى

وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلًا

تَخِيرَهُمْ نِقَادَهُمْ : كُلٌّ بَارِعٌ

وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكِّلًا

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرَفِيُّ الطَّيِّبُ **نَافِعٌ**

فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلًا

وَقَالُوا **عِيسَى** ثُمَّ **عُثْمَانُ** وَرَشَهُمْ

بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ تَأْتِلًا

وَمَكَّةُ **عَبْدُ اللَّهِ** فِيهَا مَقَامُهُ

هُوَ **ابْنُ كَثِيرٍ** كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلَى

رَوَى **أَحْمَدُ الْبَزِّي** لَهُ وَ**مُحَمَّدٌ**

عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمَلَقَبُ **قُنْبَلًا**

وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ

أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فَوَالِدُهُ الْعَلَا

أَفَاضَ عَلَى **يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ** سَيِّبُهُ

فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلًا

أَبُو عَمْرٍو الدُّورِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو

شُعَيْبٌ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا

وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ

فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلَا

هَشَامٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ انْتِسَابُهُ

لِذِكْوَانٍ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنْقَلَا

وَبِالْكُوفَةِ الْغُرَاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ

أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذَا وَقَرْنَفَلَا

فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ

فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلَا

وَذَاكَ ابْنُ عِيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرِّضِيُّ

وَحَفْصٌ وَبِالْإِثْقَانِ كَانَ مُفْضَلَا

وَحَمْزَةٌ مَا أَزْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ

إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرْآنِ مُرْتَلَا

رَوَى خَلْفٌ عَنْهُ وَخَلَادٌ الَّذِي

رَوَاهُ سَلِيمٌ مُتَّقِنًا وَمُحَصَّلَا

وَأَمَّا عَلِيٌّ فَالْكِسَائِيُّ نَعْتُهُ

لَمَّا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرِبَلَا

رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرِّضِيُّ

وَحَفْصٌ هُوَ الدُّورِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا

أَبُو عَمْرٍهِمْ وَالْيَحْصِيَّ ابْنَ عَامِرٍ

صَرِيحٌ وَبَاقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا

لَهُمْ طَرُقٌ يَهْدِي بِهَا كُلُّ طَارِقٍ

وَلَا طَارِقٌ يَخْشَى بِهَا مُتَمَحِّلًا

وَهَنَّ اللَّوَاتِي لِلْمَوَاتِي نَصَبْتُهَا

مَنَاصِبَ فَانْصَبَ فِي نَصَابِكَ مَفْضِلًا

وَهَا أَنَا ذَا أَسْعَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ

يَطُوعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَافِي مُسَهَّلًا

جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ

دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا

وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفُ أُسْمِي رِجَالُهُ

مَتَى تَنْقُضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيَصِلَا

سِوَى أَحَرْفٍ لَا رِبَّةٌ فِي اتِّصَالِهَا

وَبِالْلَفْظِ اسْتَغْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا

وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا

لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مُهَوَّلًا

وَمِنْهُمْ لِلْكُوفِيِّ : ثَاءٌ مُثَلَّثٌ

وَسِتَّتُهُمْ : بِالْخَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلًا

عَنِتُّ الْأَلَى أَثْبَتُهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ

وَكُوفٍ وَشَامٍ : ذَالُهُمْ لَيْسَ مُغْفَلًا

وَكُوفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ: بِالظَّاءِ مُعْجَمًا
وَكُوفٍ وَبَصْرٍ: غَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلًا
وَذُو النَّقْطِ شَيْنٌ: لِلْكَسَائِيِّ وَحَمْزَةٌ
وَقُلٌ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةٍ: صُحْبَةٌ تَلَا
وَصَحَابٌ: هُمَا مَعَ حَفْصِهِمْ، عَمٌّ: نَافِعٌ
وَمَكٌّ، وَحَقٌّ: فِيهِ وَابْنُ الْعَلَاءِ قُلٌ
وَقُلٌ فِيهِمَا وَالْيَحْصَبِيُّ: نَفَرٌ حَلَا
وَحِصْنٌ: عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعِهِمْ عَلَا
وَمَهْمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلٍ أَوْ بَعْدُ كَلِمَةٌ
وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ
وَهَمَزٌ وَنَقْلٌ وَاخْتِلَاسٌ تَحْصَلَا
وَحَمَجٌ وَتَنْوِينٌ وَتَحْرِيكٌ أَعْمَلَا
وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ
هُوَ الْفَتْحُ، وَالْإِسْكَانُ أَخَاهُ مَنْزِلًا

وَأَخَيْتُ بَيْنَ النَّوْنِ وَالْيَا، وَفَتَحْتُهُمْ

وَكَسَرْتُ، وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مُنْزِلًا

وَحَيْثُ أَقُولُ: الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا

فَغَيْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلًا

وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةً

عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعَلَى

وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا

رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكَلًا

وَسَوْفَ أَسْمِي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ

بِهِ، مُوَضِّحًا جَيِّدًا مُعَمَّا وَمُخَوَّلًا

وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ

فَلَا بَدَأَ أَنْ يَسْمَى فَيُدْرَى وَيُعْقَلَا

أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا

وَصُغْتُ بِهَا مَا سَاغَ عَذْبًا مُسَلْسَلًا

وَفِي يَسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ

فَأَجَنْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلًا

وَأَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدِ

فَلَقَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفْضَلَا

وَسَمَّيْتُهَا: حِرْزَ الْأَمَانِي تَيْمَنًا

وَوَجْهَ التَّهَانِي فَاهْنِهِ مُتَقَبِّلًا

وَنَادَيْتُ: **اللَّهُمَّ** يَا خَيْرَ سَامِعٍ

أَعِزَّنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمَفْعَلًا

إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْأَيَادِي تَمُدُّهَا

أَجْرَنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرِ فَأَخْطَلَا

أَمِينٍ وَأَمْنًا لِلْأَمِينِ بِسِرِّهَا

وَإِنْ عَشَرَتْ فَهُوَ الْأُمُونُ تَحْمَلَا

أَقُولُ لِحُرٍّ - وَالْمَرْوَةِ مَرْوَهَا

لِإِخْوَتِهِ الْمَرْأَةِ ذُو النُّورِ مَكْحَلَا:

أَخِي - أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ

يُنَادِي عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ - **أَجْمَلًا**

وَضَنَّ بِهِ خَيْرًا وَسَامَحَ نَسِيجَهُ

بِالْإِغْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلَا

وَسَلَّمَ لِإِحْدَى الْحُسْنَيْنِ: إِصَابَةٌ

وَالْآخَرَى اجْتِهَادُ رَامٍ صَوْبًا فَأَمْحَلَا

وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَادْرِكْهُ بِفَضْلَةٍ

مِنَ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مِقْوَلَا

وَقُلْ صَادِقًا: لَوْ لَا الْوِثَامُ وَرَوْحُهُ

لَطَاحَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقِلَى

وَعِشْ سَالِمًا صَدْرًا وَعَنْ غَيْبَةٍ فَغِبْ

تُحَضَّرْ حِطَارَ الْقُدُسِ أَنْقَى مُغْسَلَا

وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مِنْ لَكَ بِأَلَّتِي

كَقَبْضٍ عَلَى جَمْرٍ فَتَنْجُو مِنَ الْبَلَاءِ

وَلَوْ أَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ

سَحَائِبُهَا بِالْدمْعِ دِيمًا وَهَطَلَا

وَلَكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ فَحَطَّهَا

فِيَا ضَيْعَةَ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَبْهَلًا

بِنَفْسِي مَنْ اسْتَهْدَى إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ

وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شَرْبًا وَمَغْسَلًا

وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَفَتَّقَتْ

بِكُلِّ عَيْرٍ حِينَ أَصْبَحَ مُخْضَلًا

فَطُوبَى لَهُ وَالشَّوْقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ

وَزَنْدُ الْأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْعَلًا

هُوَ الْمُجْتَبَى يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ

قَرِيبًا غَرِيبًا مُسْتَمَلًا مُؤَمَّلًا

يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلَى لِأَنَّهُمْ

عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يَجْرُونَ أَفْعَلًا

يَرَى نَفْسَهُ بِالْدمِ أَوْلَى لِأَنَّهَا

عَلَى الْمَجْدِ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالْأَلَا

وَقَدْ قِيلَ: كُنْ كَالْكَلْبِ يَقْضِيهِ أَهْلُهُ

وَمَا يَأْتِي فِي نُصْحِهِمْ مُتَبَدِّلًا

لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي يَقِي
جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَارِهِ هُوَلَا
وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ
شَفِيعاً لَهُمْ؛ إِذْ مَا نَسُوهُ فَيَمَحَلَا
وَبِاللَّهِ حَوْلِي وَاعْتِصَامِي وَقُوَّتِي
وَمَا لِي إِلَّا سِتْرُهُ مُتَجَلَّلَا
فَيَا رَبَّ أَنْتَ اللَّهُ حَسْبِي وَعُدَّتِي
عَلَيْكَ اعْتِمَادِي ضَارِعاً مُتَوَكِّلَا

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ
جِهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجِلاً
عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْراً وَإِنْ تَزِدْ
لِرَبِّكَ تَنْزِيهاً فَلَسْتَ مُجَهَّلاً
وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ
وَلَوْ صَحَّ هَذَا النِّقْلُ لَمْ يَبْقِ مُجَمَّلاً
وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ
فَلَا تَعُدْ مِنْهَا بَاسِقاً وَمُظَلَّلَا
وَإِخْفَاؤُهُ فَصْلٌ أَبَاهُ وَعَاتَنَا^(١)
وَكَمْ مِنْ فَتًى كَالْمَهْدَوِيِّ فِيهِ أَعْمَلَا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ

وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةِ
رِجَالٍ نَمَوْهَا دَرِيَّةً وَتَحَمَّلَا^(١٠٠)

وَوَصَّلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ
وَصِلْ وَأَسْكُتَنَّ كُلُّ جَلَايَاهُ حَصَلًا

وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهٍ ذَكَرْتُهُ
وَفِيهَا خِلَافٌ جِيدُهُ وَأَصَحُّ الطُّلَى

وَسَكَّتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْقِيسٍ
وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِ بِسْمَلًا

لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ^(٢)
لِحَمْزَةٍ فَافْهَمَهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلًا

وَمَهْمَا تَصْلِيهَا أَوْ بَدَأَتْ بَرَاءَةً
لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتُ مُبَسْمَلًا

وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةٍ
سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مِنْ تَلَا

وَمَهْمَا تَصْلِيهَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ
فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَثْقُلَا

سُورَةٌ أُمُّ الْقُرْآنِ

وَمَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ
وَعِنْدَ صَرَّاطٍ وَالصَّرَّاطُ لِقُنْبَلًا

بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادَ زَايَا أَشْمَهَا
لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمِمٌ لِحَلَالِدِ الْأَوَّلَا

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمْ^(١١٠)
جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفَاءً وَمَوْصِلًا

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكِ
دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَاحًا لَوَرَشِهِمْ
وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِتَكْمُلًا

وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ
لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا
وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا

كَمَا: بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الِ
قِتَالٌ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمَلًا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

وَدُونَكَ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ
أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَقُّلًا

فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنْسِكُكُمْ وَمَا
سَلَكُكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا
فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلًا

كَ: يَعْلَمُ مَا، فِيهِ هُدًى، وَطُبِعَ عَلَى
قُلُوبِهِمْ وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ تَمَثَّلًا

إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ
أَوْ الْمُكْتَسِي تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلًا

ك: كُنْتُ تُرَبًّا، أَنْتَ تُكْرَهُ، وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمْ مِيقَتٌ مَثَلًا

وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ إِذِ النَّوْنُ تَخْفَى قَبْلَهَا لِتُجَمَّلَا

وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ: مُعَلَّلًا

ك: يَبْتَغِ مَجْزُومًا، وَإِنْ يَكُ كَذِبًا وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلَا

وَيَقُومُ مَا لِي ثُمَّ يَقُومُ مَنْ بَلَا خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لَا شَكَّ أَرْسِلَا

وَإِظْهَارِ قَوْمٍ ءَالَ لُوطٍ لِكَوْنِهِ قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَنْبَلَا

بِإِدْغَامِ لِكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرٌ بِإِعْلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَا عَتَلَى

فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٍ أَصْلُهَا وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ: مِنْ وَאוٍ اِبْدَلَا

وَوَاوٍ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءً ك: هُوَ وَمَنْ فَادْغَمْ وَمَنْ يُظْهِرُ فَبِالْمَدِّ عَلَلَا

وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوَهُ وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَلَا

وَقَبْلَ يَسِّنَ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ عَارِضٌ سَكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يَظْهَرُ مُسْهَلًا

بَابُ إِدْغَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كَلِمَتَيْنِ

وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَى

وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مَبْنِيٌّ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا

كَ: يَرْزُقُكُمْ وَأَثَقُكُمْ وَخَلَقُكُمْ وَمِثْلُكُمْ أَظْهَرُ وَنَزَّزُكَ أَنْجَلَى

وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقُكَ قُلْ أَحَقُّ وَبِالتَّائِيثِ وَالْجَمْعِ أُثْقَلَا

وَمَهْمَا يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمُدْغَمٌ أَوَائِلَ كَلِمِ الْبَيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَلَا

شِفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمِ دَوَا ضَنْ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا

إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُثَقَّلًا

فَ: زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلَا

خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ، لَكَ قُصُورًا وَأُظْهِرَا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبَلَا

وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرَجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ
وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَطْطُهُ قَدْ تَثَقَّلَا

وَعِنْدَ سَيِّلٍ شَيْنُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ
وَضَادٌ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمًا تَلَا

وَفِي زُوجَتِ سَيْنُ النُّفُوسِ مُدْغَمٌ
لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا

وَلِلدَّالِ كَلِمٌ: تُرْبٌ سَهْلٌ ذَكَ شَذًّا
ضَفَا ثَمَّ زَهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا

وَلَمْ تُدْغَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ
بِحَرْفٍ بَغِيرِ التَّاءِ فَاعْلَمَهُ وَأَعْمَلَا

وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمْ تَأْوُهَا
وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانٍ عَنْهُ تَهَلَّلَا

فَمَعَ حُمَلُوا التَّورَةَ ثُمَّ، الزَّكَاةَ قُلْ
وَقُلْ آتِ ذَا الْ، وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلَا

وَفِي جَيْتٍ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ
وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامَ سَهَّلَا

وَفِي خَمْسَةٍ - وَهِيَ الْأَوَائِلُ - تَأْوُهَا
وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السَّيْنِ ذَالٌ تَدْخَلَا

وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّأِ وَأُظْهَرَا
إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مُنْزَلَا

سِوَى قَالٍ، ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلًا

وَتُسَكَّنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَخْفَى تَنْزُلًا

وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يَعْذِبُ حَيْثُمَا أَتَى مُدْغَمٌ فَادِرِ الْأُصُولِ لِتَأْصِلَا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ - إِذْ هُوَ عَارِضٌ - إِمَالَةً كَ: الْأَبْرَارِ وَالْبَارِ أَثْقَلَا

وَأَشْمَمٌ وَرَمٌ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا (٣) مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

وَادْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ، وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصِلًا

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْهُمْ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمَلَا

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكَلِّ وَصَلًا

وَفِيهِ مَهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ

وَسَكَّنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُوْلِهِ وَنُصْلِهِ وَنُوتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا (١٦٠)

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَاهُ وَيَتَّقِهِ
حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا

وَقُلْ يَسْكُونُ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ
وَيَأْتِيَهُ لَدَى طَه بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَى^(٤)

وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ^(٥)
بِخُلْفٍ وَفِي طَه بِوَجْهَيْنِ بُجَلَا^(٤)

وَإِسْكَانٌ يَرْضَاهُ يَمْنَهُ لَبْسٌ طَيِّبٌ
بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَادْكَرُهُ نَوْفَلَا

لَهُ الرَّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا
وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنٌ لَيْسَنُهَلَا

وَعَى نَفَرٌ أَرْجَاهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا
وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفٍّ دَعَاوُهُ حَرْمَلَا

وَأَسْكِنُ نَصِيرًا فَازَ وَأَكْسِرُ لَغِيرِهِمْ
وَصَلَهَا جَوَادًا دُونَ رَيْبٍ لُتَوْصَلَا

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَأُوهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ
أَوْ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزَ طَوَّلَا

فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ بِإِدْرَاهُ طَالِبَا
بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلَا

(١٧٠)

كَ: جَائِيَّ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتَّصَالُهُ
وَمَفْصُولُهُ: فِي أُمِّهَا ، أَمْرُهُ إِلَى

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرَشٍ مُطَوَّلًا

وَوَسَطَهُ قَوْمٌ كَ:ءَامِنَ، هَؤُلَاءِ ءِ.إِلَهَةٍ، ءَاتَى، لِلَايْمَنِ مَثَلًا

سِوَى يَاءِ إِسْرَءِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٌ كَ:قُرْءَانَ وَمَسْئُولًا اسْأَلَا

وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ اِيتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ، ءَالِنَ مُسْتَفْهَمًا تَلَا (٦) (٧)

وَعَادًا الْأُولَى وَأَبْنُ غَلْبُونٍ طَاهِرٌ بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلًا

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجَهَانٍ أَصْلًا

وَمَدٌّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبَعًا وَفِي عِ الْوَجْهَانِ وَالطُّوْلُ فَضْلًا (٨)

وَمَا فِي أَلِفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٍّ فَيَمُطَلَا وَفِي نَحْوِ طِهِ الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ (٩)

وَأِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتَحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَأَوْ فَوَجْهَانٍ جُمْلًا

بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصَلٌ وَرَشٌ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَالًا (١٠) (١٨٠)

وَعَنْهُمْ سَقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ، وَوَرَشُهُمْ يُوَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزٌ مَدْخَلًا

(١١)

وَفِي وَارِسَوَاتٍ خِلَافَ لُورَشِهِمْ وَعَنْ كُلِّ الْمَوءِدَةِ أَفْضَرُ وَمَوْثَلًا

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ سَمًا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خَلْفَ لِتَجْمَلًا

وَقُلُّ أَلْفَاءٍ عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لُورَشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرَوَّى مُسَهَّلًا

وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةً أَعَّ جَمِيٍّ وَالْأُولَى أَسْقَطْنَ لِتُسَهَّلًا

وَهَمْزَةُ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُفِعَتْ بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصَالًا مُوَصَّلًا

وَفِي نَ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَ حَمْزَةً وَشُعْبَةً أَيْضًا وَالْدِّمَشْقِيَّ مُسَهَّلًا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنْ ابْنِ كَثِيرِهِمْ يُشَفَّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلًا

وَطَهُ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَاءِ بِهَا عَآمَنْتُمْ لِكُلِّ ثَالِثًا أَبْدَلًا

(١٩٠)

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِقَبْلَ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَهُ تَقْبَلًا

(١٤)

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلُ قُنْبُلٌ	فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمَلِكُ مُوَصِّلاً
وَإِنْ هَمْزٌ وَصَلِ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ	وَهَمْزَةٌ الْإِسْتِفْهَامِ فَاُمْدُودُهُ مُبْدِلاً
فَلِلْكَلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي	يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَ: أَالنَّ مَثِلاً
وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا	بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَفَقَّنُ تَنْزِلاً
وَأَضْرَبُ جَمْعَ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً:	أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ ، أَيْنَا ، أَأَنْزِلَا
وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ	بِهَذَا لَذَّ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا
وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ: بِمَرِيَمَ	وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ ، وَالشُّعْرَا الْعُلَى
أَأَنَّكَ أَتَفَكَّا مَعاً فَوْقَ صَادِهَا	وَفِي فَصَلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهْلًا
وَأَلِئِمَّةٌ بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ	وَسَهِّلَ سَمًا وَصَفَاءً وَفِي النَّحْوِ أَبْدَلًا
وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَى حَبِيبُهُ	بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا

(١٥)

(٢٠٠)

وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِهَشَامِهِمْ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَأَعْتَلَى

١٧٠
٩١٢٤٢

بَابُ الهمزتين من كلمتين

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا

ك: جَا أَمَرْنَا، مِنَ السَّمَاءِ، أُولِيَا أَوْلَيْكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا

وَقَالُونَ وَالْبَزْيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالِيَا وَكَالَوَاوِ سَهَلَا

وَبِالسُّوَاءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْغَمَا وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلَا

وَالْأُخْرَى كَمَدٌّ عِنْدَ وَرَشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ: مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا

بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكُسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا وَفِي هَؤُلَاءِ إِنْ وَالْبِغَا إِنْ لَوَرَشِهِمْ

وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ أَنْزَلَا

نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ ائْتَنَا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالِيَا وَكَالَوَاوِ سَهَلَا

(*) قَيَّدَهُ الشَّيْخُ حَسَنُ بْنُ خُلَيْفٍ الْحُسَيْنِيُّ فِي إِتْحَافِ الْبَرِيَّةِ بِتَحْرِيرِ الشَّاطِئَةِ بِقَوْلِهِ:

إِذَا أَثَرُ الهمزِ الْمُغَيَّرِ قَدْ بَقِيَ وَمَعَ حَذْفِهِ فَالْقَصْرُ كَانَ مُفْضَلَا

وَنَوَعَانَ مِنْهَا أَبَدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تَبَدَّلَ وَأَوْهَا وَكُلُّ بِهِمْزٍ الْكُلِّ يَبْدَأُ مَفْصَلًا

وَالْإِبْدَالُ مُحْضٌ وَالْمُسْهَلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَالًا

بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ

إِذَا سَكَنتُ فَاءٌ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرَشٌ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا

سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنَّ تَفْتَحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ: مُؤَجَّلًا

وَيَبْدَلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا

تَسُوٌّ وَنَشَأُ سِتٌ، وَعَشْرُ يَشَأُ وَمَعَ يَهْيِيٌّ وَنَسَّهَا يُنْبَأُ تَكْمَلًا

وَهْيِيٌّ وَأَنْبِئُهُمْ وَنَبِيٌّ بِأَرْبَعٍ وَأَرْجَبٌ مَعًا وَقَرَأُ ثَلَاثًا فَحَصَلًا

وَتَوَيٌّ وَتَوِيهٌ أَخَفُّ بِهِمْزِهِ وَرِيًّا بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُشْبِهُ الْإِمْتِلًا

وَمَوْصَدَةٌ أَوْصَدَتْ يُشْبِهُ، كُلُّهُ تَخَيَّرَهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعَلَّلًا

وَبَارِكُمْ بِالْهَمْزِ حَالِ سَكُونِهِ وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونٍ: بِيَاءٍ تَبَدَّلَا

وَوَالَاهُ فِي بَرٍّ وَفِي بَيْسٍ وَرَشُهُمْ وَفِي الذَّئْبِ وَرَشٌ وَالْكَسَائِيُّ فَأَبَدَلَا

وَفِي لَوْلُوٍّ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ وَيَلْتَكُمُ الدُّورِي وَالْأَبْدَالُ يَجْتَلِي

وَوَرَشٌ لَيْلًا وَالنَّسِيءُ بِيَاءُهُ وَأَدْغَمَ فِي يَاءِ النَّسِيءِ فَثَقَلَا

وَأَبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ إِذَا سَكَنْتَ عَزَمَ كَ: أَدَمَ أَوْهَلَا

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا

وَحَرَّكَ لِرِوَرَشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَأَحْذِفْهُ مُسْهَلًا

وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفٌ فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مُقْلَلًا

وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعِ لَدَى يُونُسٍ ءَالَنَ بِالنَّقْلِ نُقْلًا

وَقُلْ عَادًا الْأُولَى بِإِسْكَانٍ لَامِهِ وَتَنَوَيْنُهُ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَّلَا

وَأَدْغَمَ بَاقِيَهُمْ وَبِالنَّقْلِ وَصَلُّهُمْ وَبَدَّوْهُمْ وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ فَضَّلَا

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتَهَمَزُ وَآوَهُ لِقَالُونَ حَالِ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلًا

وَتَبَدَّأَ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا

وَنَقْلُ رِدَا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَّةٍ بِالِاسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبَلَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةِ وَهْشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

وَ حَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلَ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا

فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقَطَهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفَ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

وَيَبْدُلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

وَيَدْغِمُ فِيهِ الْوَآوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلًا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلِ حَتَّى يُفْصَلَا

وَيُسْمَعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ

لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَوَاوٌ مُحوَّلَا

وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ

يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا

وَرِئَاءَ عَلَى إِظْهَارِهِ وَادْغَامِهِ

وَبَعْضُ بِكَسْرِ الِهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلَا

كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ وَقَدْ

رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسْهِلًا

فَفِي الْيَاءِ يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ

وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلَا

يِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ

حَكَى فِيهِمَا كَالْيَاءِ وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا

وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ

وَضَمٌّ، وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْمِلَا

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بِزَوَائِدِ

دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجَهَانِ أَعْمَلَا

كَمَا: هَ وَيَ وَاللَّامِ وَالْبَاءِ وَنَحْوَهَا

وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

وَأَشْمِمَ وَرَمَ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ

بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفَلَا

وَمَا وَאוْ أَصْلِي تَسْكَنَ قَبْلَهُ
أَوْ أَلْيَا فَعَنْ بَعْضِ بِالْإِدْغَامِ حُمَلًا
وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكَ أَوْ أَلِفٌ مُّحَرَّرٌ
رَكَاءٌ طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهْلًا
وَمَنْ لَمْ يَرْمُ وَاعْتَدَ مُحْضًا سَكُونَهُ
وَالْحَقُّ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَذَّ مُوْغَلًا
وَفِي الِهْمَزِ أَنْحَاءٌ وَعِنْدَ نَحَاتِهِ
يُضِيءُ سَنَاهُ كَلَّمَا اسْوَدَّ أَلْيَا

بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ

سَأَذْكُرُ أَلْفَاظًا تَلِيهَا حُرُوفُهَا
بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تُرَوَّى وَتُجْتَلَى
فَدُونَكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا
وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُدَّهُ مُذَلَّلًا
سَأُسَمِّي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفُ مَنْ
تَسْمَى عَلَى سِيَمَا تُرَوِّقُ مُقْبَلًا
وَفِي دَالٍ قَدْ أَيْضًا وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ
وَفِي هَلٍ وَبَلٍ فَاحْتَلْ بِذِهْنِكَ أَحْيَلًا

ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ

نَعَمْ إِذْ تَمْشَتْ زَيْنَبُ صَالِدُهَا
سَمِيَّ جَمَالٍ وَأَصِلًا مِنْ تَوْصَلًا
فَإِظْهَارُهَا: أَجْرِي دَوَامٍ نَسِيمِهَا
وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَأَصِفْ جَلًا

وَأَدْغَمَ ضَنْكًا وَأَصِلَ تُومَ دُرَّةٍ
وَأَدْغَمَ مَوْلَى وَجْدَهُ دَائِمٌ وَلَا

ذَكَرُ دَالٍ قَدْ

وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْبٌ
جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا

فَأَظْهَرَهَا: نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَأَضِحًا
وَأَدْغَمَ مَرَوْ وَكَفَّ ضَيْرَ ذَابِلٍ

وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ
زَوَى ظِلُّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كُلُّكَلَا

(١٨)
هَشَامٌ بِصَّ حَرْفُهُ مَتَحَمَلًا

ذَكَرُ تَاءِ التَّائِنِثِ

وَأَبْلَتْ سَنَا ثَغْرِ صَفَتْ زُرْقُ ظَلَمِهِ
جَمَعْنَ وَرُودًا بَارِدًا عَطَرَ الطَّلَا

فَأَظْهَرَهَا: دَرٌّ نَمَتَهُ بِدَوْرِهِ
وَأَدْغَمَ وَرَشٌ ظَافِرًا وَمُخَوَّلًا

وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرٌ سَيْبٌ جُودِهِ
زَكِيٌّ وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلَّلًا

(١٩)
وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يَفْتَلِي
وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هَشَامٌ لَهْدَمَتْ

ذَكَرُ لَامٍ هَلٍّ وَبَلٍّ

أَلَا بَلَّ وَهَلَّ تَرَوِي: ثَنَى ظَعْنُ زَيْنَبٍ
سَمِيرَ نَوَاهَا طَلَحَ ضُرٌّ وَمُبْتَلَى

فَأَدْغَمَهَا : رَاوٍ وَأَدْغَمَ فَاضِلٌ وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا

وَبَلٌ فِي النَّسَا خَلَا دُهُمٌ بِخِلَافِهِ وَفِي هَل تَرَى الْإِدْغَامَ حُبَّ وَحُمَلًا

وَأَظْهَرَ لَدَى وَاعٍ نَبِيلٍ ضَمَانُهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلٍ وَاسْتَوْفٍ لَا زَاغِرًا هَلًا

بَابُ اتَّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذٍ وَقَدْ وَتَاءِ التَّائِيثِ وَهَلٍ وَبَلٍ

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ وَقَدْ تَيَّمَتِ دَعْدٌ وَسِيمًا تَبَتَّلًا

وَقَامَتْ تُرِيهٌ دُمِيَّةٌ طَيِّبٌ وَصَفِيهَا وَقُلْ بَلٌ وَهَلٌ رَاهَا لَيْبٌ وَيَعْقِلًا

وَمَا أَوَّلُ الْمُثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلًا

بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا

وَالِدْغَامُ بَاءُ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيدًا وَخَيْرٌ فِي يَتَبَّ قَاصِدًا وَلَا

وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ ب: ذَلِكَ سَلَّمُوا وَيَخْصِفُ بِهِمْ رَاعُوا وَشَدَّاتُ ثَقُلًا

وَعَدَتْ عَلَى إِدْغَامِهِ وَتَبَدُّثُهَا شَوَاهِدُ حَمَادٍ وَأُورِثْتُمُو حَلَا

لَهُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَامِهَا ك: وَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالٍ بِالْخُلْفِ يَذُبُّلًا

(٢١) وَيَسَّ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا

(٢٢) وَنَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرَشِهِمْ خَلَا

(٢٣) وَحَرَمِي نَصْرِصَ مَرِيَمَ، مَنْ يَرِدْ

ثَوَابَ، لَبِثَ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَلَا

(٢٤) وَطَسَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ، اتَّخَذْتُمْ

أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغَفَلَا

وَفِي ارْكَبَ هُدَى بَرِّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ

كَمَا ضَاعَ جَا، يَلْهَثَ لَهُ دَارٍ جُهَلَا

وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَةِ فُقُلْ

(٢٥) يُعَذِّبُ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْدًا وَمُوبِلَا

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

وَكُلُّهُمْ التَّنْوِينِ وَالنُّونَ أَدْغَمُوا

بَلَا غَنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لِيَجْمَلَا

وَكُلٌّ بِ: يَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غَنَّةٍ

وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلْفٌ تَلَا

وَعِنْدَهُمَا لِلْكَلِّ أَظْهَرَ بِكَلِمَةٍ

مَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلَا

وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرَا

أَلَا هَاجَ حُكْمَ عَمَّ خَالِيَهُ غُفَلَا

وَقَلْبُهُمَا مِيمًا لَدَى الْبَا وَأَخْفِيَا

(٢٩٠) عَلَى غَنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمَلَا

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا

وَتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مِنْهَا لَا

هَدَىٰ وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَىٰ وَهَدَاهُمْ وَفِي أَلِفِ التَّائِيَةِ فِي الْكُلِّ مِيَالًا

وَكَيفَ جَرَتْ فَعَلَىٰ فَفِيهَا وَجُودُهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحُ فَعَالَىٰ فَحَصَلَا

وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّىٰ وَفِي مَتَىٰ مَعًا وَعَسَىٰ أَيْضًا أَمَالًا وَقُلْ بَلَىٰ

وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَىٰ وَمَا زَكَّىٰ وَإِلَىٰ مِنْ بَعْدُ حَتَّىٰ وَقُلْ عَلَىٰ

وَكُلُّ ثُلَاثِيٍّ يَزِيدُ فَإِنَّهُ مُمَالٌ كَ: زَكَّاهَا وَأَنْجَدَ مَعَ ابْتَلَىٰ

وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَآوِهِ وَفِيمَا سِوَاهُ لِدِ الْكَسَائِيِّ مِيَالًا

وَرَأَيْتُ وَالرَّءْيَا وَمَرَضَاتٍ كَيْفَمَا أَتَىٰ وَخَطِيئَةٌ مِثْلُهُ مُتَقَبَّلَا

وَمَحْيَاهُمْ أَيْضًا وَحَقٌّ ثِقَاتِهِ وَفِي قَدْ هَدَنْتُ لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلَا

(٣٠٠)

وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَيْنِ وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ

عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرِيمَ يُجْتَلَى

وَفِيهَا وَفِي طَسْءَاتِنِ الَّذِي^(٢٦)

أَذَعْتُ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَدَلَا

وَحَرْفُ تَلْهَاهَا مَعَ طَحْهَاهَا وَفِي سَجَى

وَحَرْفُ دَحْهَاهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَى

وَأَمَّا ضُحْهَاهَا وَالضُّحَى وَالرَّبُّوَا مَعَ آلِ

قُؤَى فَأَمَّا لَاهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَى

وَرَعَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ^(٢٧)

وَمَحَايَ مَشْكُوءَةٍ هُدَايَ قَدْ انْجَلَى

وَمِمَّا أَمَلَاهُ أَوْ آخِرُ آيَ مَا

بَطُهُ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا^(٢٨)

وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى

وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا

وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْ

مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَالَا

رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا

سُوَّى وَسُدَّى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبَلَا

(٣١٠)

وَرَأَى تَرَاءَا فَازَ فِي شُعْرَائِهِ

وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوَّلَا

وَمَا بَعْدَ رَأْيِ شَاعٍ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ
يُؤَالِي بِهِ: مَجْرِبُهَا وَفِي هُودٍ أَنْزَلَ

نَا شَرَعَ يَمْنٌ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٌ^(٢٩)
فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءٌ سَنَاتَلَا

إِنْهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا
شَفَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمِيلَا

وَذُو الرِّاءِ وَرَشٌّ يَنْ يَنْ وَفِي أَرْدٍ
كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا

وَلَكِنْ رُؤُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتَحَهَا
لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلًا

وَكَيْفَ أَتَتْ فِعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا
تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِ سِوَى رَاهِمَا اعْتَلَى

وَيَوَيْلَتِي أَنِّي وَيَحْسَرَتِي طَوَوَا
وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمُهَا وَيَأْسَفِي الْعُلَى

وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِيٍ
أَمْلُ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتَجَمَّلَا

وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزُ
وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مِيلَا

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ
وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَأَصْحَبٌ مُعَدَّلَا^(٣٢٠)

وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ
 بِكَسْرِ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا
 كَ: أَبْصَرِهِمْ وَالْدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعَ
 حِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَاقْتَسَ لِتَنْضَلَا
 وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ
 وَهَارٍ رَوَى مُرُو بِخُلْفٍ صَدِّ حَلَا
 بَدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَمُوا
 وَهَذَا نِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعَهُ فِي الْ
 وَرَشُ جَمِيعِ الْبَابِ كَانَ مُقْلَلَا
 سَوَارٍ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةٌ قَلَلَا
 وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رَوَاتُهُ
 نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِكُكُمْ تَلَا
 وَءَاذَانِهِمْ طُغَيْنِهِمْ وَيُسْرِعُو
 نَ ءَاذَانَا عَنْهُ الْجَوَارِءُ تَمَثَّلَا
 يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ (٣٠)
 بِخُلْفٍ ضَمَمْنَاهُ، مَشَارِبُ لَا مَعَ (٣١)
 وَءَانِيَةٍ فِي (هَلْ أَتَلَكِ) لِأَعْدَلَا (٣٣٠)

(٣٢)

وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ
وَوُخِّلَهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حَصَلًا

حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِيَهُنَّ وَالْ
حِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانٌ مَثَلًا

وَكُلُّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذِكْوَانَ غَيْرَ مَا
يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لَتَعْمَلَا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا
إِمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مِثْلًا

وَقَبْلَ سُكُونٍ قَفٍ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ
وَذُو الرَّأْيِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَى

كَ: مُوسَى الْهُدَى، عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَالْقُرَى أَلْ
لَتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحْصَلًا

وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقَفًا وَرَقَّقُوا
وَتَفْخِيمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا

مُسَمًّى وَمَوْلَى رَفَعَهُ مَعَ جَرِّهِ
وَمَنْصُوبُهُ غَزَى وَتَتَرًا تَزِيلًا

بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا
مُمَالٌ الْكِسَائِيُّ غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدَلَا

وَيَجْمَعُهَا: حَقٌّ ضِغْطُ عَصٍ خَطَا
وَ أَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مِثْلًا

أَوِ الْكَسْرِ وَالْإِسْكَانِ لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَيَضَعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا

لَعِبْرَهُ مِائَةٌ وَجِهَهُ وَلَيْكَهُ وَبَعْضُهُمْ
سِوَى أَلْفٍ عِنْدَ الْكَسَائِيِّ مِائًا

2

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّأْيَاتِ

وَرَقَّقَ **وَرَشٌ** كُلِّ رَأٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةٌ يَاءٌ أَوْ الْكَسْرُ مُوَصَّلًا

وَلَمْ يَرِ فَصْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سَوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَا سَوَى الْخَافِ كَمَلًا

وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمَ وَتَكَرَّرَهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً

وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابُهُ لَدَى جَلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحَلًا

وَفِي شَرِّ عَنْهُ يَرْقُقُ كُلُّهُمْ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقْبَلًا

وَفِي الرَّأْيِ عَنْ وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتَهُ مَذَاهِبٌ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْقُلًا

وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةِ إِذَا سَكَنْتَ يَا صَاحِبَ السَّبْعَةِ الْمَلَأَ

(३००)

وَمَا حَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ فَرَاوُهُ لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلُّلًا

وَيَجْمَعُهَا قِطْ خُصَّ ضَغْطٍ وَخَلْفَهُمْ
ب: فَرَقٍ جَرَى بَيْنَ الْمَشَايخِ سَلْسَلًا

وَمَا بَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ
فَفَخِّمُ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلًا

وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ أَلْيَا فَمَا لَهُمْ
بِتَرْقِيْقِهِ نَصٌّ وَثِيقٌ فَيَمْثَلًا

وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخَلٌ
فَدُونَكَ مَا فِيهِ الرِّضَى مُتَكَفَّلًا

وَتَرْقِيْقُهَا مَكْسُورَةٌ عِنْدَ وَصْلِهِمْ
وَتَفْخِيْمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا

وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا
تُرْقَقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمِيْلًا

أَوْ أَلْيَاءٍ تَأْتِي بِالسُّكُونِ وَرَوْمُهُمْ
كَمَا وَصَلِهِمْ فَابِلُ الذِّكَاءِ مُصَقَّلًا

وَفِيْمَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ
عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيْمِ كُنْ مُتَعَمِّلًا

بَابُ اللَّامَاتِ

وَعَلَّظَ وَرَشٌ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا
أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنْزِلًا

إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ك: صَلَاتِهِمْ
وَمَطَّلَعَ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلًا

(٣٦٠)

وَفِي طَالٍ خُلْفٌ مَعَ فَصَالًا وَعِنْدَمَا
يَسْكُنُ وَقَفًا ، وَالْمَفْخَمُ فَضْلًا
وَحُكْمٌ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ
وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ
كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ
فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلًا وَفَيْصَلًا

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِثْقَاؤُهُ
مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلَا
وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكَوْفِيهِمْ بِهِ
مِنَ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ سَمْتُ تَجَمَّلَا
وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرْآنِ يَرَاهُمَا
لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مِطْوَلَا
وَرَوْمُكَ: إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَأَقْفًا
بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلُّ دَانَ تَنَوَّلَا
وَالْإِشْمَامُ: إِطْبَاقُ الشَّفَاهِ بُعِيدَمَا
يَسْكُنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا
وَفَعَلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ
وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلَا

وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَعْمَلًا

وَمَا نُوعَ التَّحْرِيكِ إِلَّا لِلْإِزَامِ بِنَاءٌ وَإِعْرَابٌ غَدَا مُتَنَقِّلًا

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمْعِ قُلٌّ وَعَارِضٍ شَكْلٌ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

وَفِي الْهَاءِ لِلِإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبُوهُمَا وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكَسْرُ مَثَلًا

أَوْ أُمَّهُمَا : وَآوُ وَيَاءٌ، وَبَعْضُهُمْ يُرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلًا

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

وَكُوفِيهِمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِبْتِلَا

وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرَّ أَنْ يَفْصَلَا وَلَا بَنٍ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضَى وَمُعَوَّلًا

وَفِي اللَّتِ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَلَاتٍ رِضَى، هِيَهَاتَ هَادِيَهُ رُفْلًا

وَقِفْ يَأْبَهُ كُفُوًا دَنَا وَكَأَيِّنِ الْوُقُوفُ بَنُونَ وَهُوَ بِالْبَاءِ حُصْلًا

(٣٨٠)

وَمَا لِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنَّسَا
وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ تَلَا
وَيَأْيُهُ فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيْهِ
لَدَى الثُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَافَقْنَ حُمَلَا
لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أَخِيَلَا
وَقِفْ وَيَكَاَنَّهُ وَيَكَاَنَ بِرَسْمِهِ
وَأَيَّا بِ: أَيَا مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا
بِ: مَا وَبِ: وَادِ النَّمْلِ بِأَيَا سَنَا تَلَا
بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِيِّ وَادْفَعْ مُجَهَّلَا
وَفِيْمَهُ وَمِمَّةٌ قَفْ وَعَمَّةٌ لِمَهُ بِمَهُ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ

وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ
وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأُصُولِ فَتُشْكَلَا
وَلَكِنَّهَا كَالِهَاءِ وَالْكَافِ، كُلُّ مَا
تَلِيهِ يُرَى لِلِهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلَا
وَفِي مَائَتِي يَاءٍ وَعَشْرٌ مُنِيفَةٍ
وَتَنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلَا
فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بَفَتْحٍ وَتَسْعُهَا
سَمَا فَتَحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَلَا

(٣٩٠)

فَ: أَرْنِي وَتَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سَكُونَهَا

لِكُلِّ وَتَرَحَّمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا

ذُرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتَحَهَا

دَوَاءً وَأَوْزِعْنِي مَعًا جَادَ هُطَلَا

لِيَبْلُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعِ

وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِ ثَمَانٍ تُنْخَلَا

بِئْسَ فَانِي إِنْني الْأَوْلَانِ وَلِيَّ بَهَا

وَضَيْفِي وَيَسَّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلَا

وَيَاءَانِ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعٌ إِذْ حَمَتُ

هُدَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وَكَلَا

وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنْني أَرْكُمُ

وَقُلْ فَطَرَنِي فِي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلَا

وَيَحْزَنُنِي حَرَمِيهِمْ تَعْدَانِي

حَشَرْتَنِي اَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلَا

أَرْهَطِي سَمًا مَوْلَى وَمَالِي سَمًا لَوْ

لَعَلِّي سَمًا كَفُؤًا مَعِي نَفَرُ الْعُلَى

عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ

إِلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَأَفَقَ مُوَهَلَا

وِثْنَتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ هَمْزَةٍ

بِفَتْحٍ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا

بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعَّتِي

وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْمِلَا

وَفِي إِخْوَتِي وَرَشٍّ، يَدِي عَنْ أُولِي حِمِيٍّ

وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِي الْمَلَا

وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكْنَا دِينَ صُحْبَةٍ

دُعَاءِي وَعَابَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا

وَحَزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ

يُصَدِّقُنِي أَنْظِرْنِي وَأَخَّرْتَنِي إِلَى

وَذَرِيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ

وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلَا

فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهُمْ

بِعَهْدِي وَعَاتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلَا

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ

فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عَلَى

وَقُلْ لِّعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي النَّدَا

حِمِيٍّ شَاعَ، عَاتِيٍّ كَمَا فَاحَ مَنْزِلَا

فَخَمْسَ عِبَادِي اْعِدُّ وَعَهْدِي أَرَادَنِي

وَرَبِّي الَّذِي، عَاتَنِي عَاتِيٍّ الْحُلَى (٣٧)

وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَ مَسْنِي (٣٨)

مَعَ الْأَنْبِيَا، رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَّلَا (٤١٠)

وَسَبَّعَ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتَحَهُمْ
أَخِي مَعَ إِنِّي حَقُّهُ، لَيْتَنِي حَلَا

وَنَفْسِي سَمَا، ذَكَّرِي سَمَا، قَوْمِي الرُّضَى
حَمِيدٌ هُدَى، بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وَلَا

وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خَلْفَهُمْ
وَمَحْيَايَ جِيءَ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خَوْلَا

وَعَمَّ عَلَى وَجْهِي وَبَيْتِي بَنُو حَ عَنْ
لَوْأَ وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُخَفَّلَا

وَمَعَ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَائِي دَوَّنُوا
وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَى

مَمَاتِي أَتَى، أَرْضِي صِرَاطِي ابْنَ عَامِرٍ
وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمٌ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا

وَلِي نَعَجَةٌ، مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي
ثَمَانٍ عَلَى وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلَا

وَمَعَ تَوَمَّنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَدُ
عِبَادِي صِفَ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا

وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لَوْرَشٍ وَحَفْصِهِمْ
وَمَا لِي فِي يَسَ سَكَنٌ فَتَكْمَلَا (٣٩)

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ

(٤٢٠)

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا
لَأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعَزِلَا

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرّاً لَوَامِعاً

بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْرَةٌ كَمَّلاً

وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ

وَجُمْلَتُهَا سِتُونِ وَأَثْنَانِ فَاعْقِلَا

فَ: يَسْرُءُ، إِلَى الدَّاعِ، الْجَوَارِ، الْمُنَادِ، يَهْ

لِدَيْنٍ، يُؤْتَيْنِ، مَعَ أَنْ تُعْلَمَنَّ، وَلَا

وَأَخَّرْتَنِ الْإِسْرَا وَتَتَبَعَنَّ سَمَا

وَفِي الْكَهْفِ نَبْعٌ، يَأْتِي فِي هُودٍ فَلَا

سَمَا وَدُعَايَ فِي جَنَى حُلُوْ هَدِيهِ

وَفِي اتَّبَعُونَ أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلَا

وَإِنْ تَرَنَّ عَنْهُمْ، تُمِدُّونَ سَمَا

فَرِيقاً وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنَى حَلَا

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِ دَنَا جَرِيَانُهُ

وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهِينِ وَافَقَ قُنْبَلَا

وَأَكْرَمَنَّ مَعَهُ أَهْلُنَّ إِذْ هَدَى

وَحَذَفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلَا

وَفِي النَّمْلِ عَاتِنَ وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي

حِمَى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَى عَلَا

وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا

وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتَ أَخُو حُلَى

(٤٣٠)

وَفِي اتَّبَعَنَ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا

(٤٠)

بِخُلْفٍ وَتَوْتُونَ، يُّوسُفَ حَقُّهُ

وَكِيدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيَحْمَلَا

وَفِي هُودَ تَسْلَنَ، حَوَارِيهِ جَمَلًا

هَدَنَ، اتَّقُونَ، يَا أُولِي، أَحْشُونَ مَعَ وَلَا

يُّوسُفَ وَافَى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا

(٤١)

تَنَادٍ دَرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهَلًا

(٤٢) وَلَيْسَا لِقَالُونَ عَنِ الْغُرِّ سُبُلًا

نِ فَاعْتَزَلُونَ، سِتَّةٌ نَذْرُ جَلَا

نِ قَالَ، نَكِيرُ أَرْبَعُ عَنْهُ وَصَلَا

وَوَاتَّبَعُونَ حَجَّ فِي الزُّخْرَفِ الْعُلَى

(٤٤٠)

عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مَثَلًا

وَتَخْزُونَ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكَتُمُونَ، قَدْ

وَعَنْهُ، وَخَافُونَ، وَمَنْ يَتَّقِ زَكَا

وَفِي الْمُتَعَالِ دُرُّهُ وَالتَّلَاقِ وَالْتِ

وَمَعَ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِ، حَلَا جَنَى

نَذِيرُ، لَوْرَشٍ ثُمَّ تَرْدِينَ تَرْجُمُو

وَعِيدِ ثَلَاثُ، يُنْقِذُونَ يُكَذِّبُو

(٤٣)

فَبَشَّرَ عِبَادَ افْتَحَ وَقِفْ سَاكِنًا يَدَا

وَفِي الْكَهْفِ تَسْلَنِي عَنِ الْكُلِّ يَأْوُهُ

وَفِي نَرْتَعٍ خُلْفٌ زَكَاٌ وَجَمِيعُهُمْ^(٤٤)

بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِينِي تَلَا

فَهَٰذِي أُصُولُ الْقَوْمِ حَالِ اطَّرَادِهَا

أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَظَمَتْ حُلًى

وَإِنِّي لَأَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ

نَفَائِسَ أَعْلَاقٍ تُنَفِّسُ عُطَّلَا

سَامُضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي

وَمَا خَابَ ذُو جِدٍّ إِذَا هُوَ حَسْبَلَا

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ

وَبَعْدُ ذَكَا وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوْ لَا

وَحَقَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاوُهُ

بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضَمٌّ وَثَقَّلَا

وَقِيلَ وَغِيضٌ ثُمَّ جَائِيٌّ يَشْمُهَا

لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لَتَكْمُلَا

وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقٍ كَمَا رَسَا

وَسِيَّاءٌ وَسِيَّتٌ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلَا

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مِهَا

وَهَا هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا

وَتَمَّ هَوْرٌ فَقَا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ

وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ يَمَلٍّ هُوَ أَنْجَلَى^(٤٥٠)

وَفِي فَازَلِ اللَّامَ خَفَّفَ لِحَمْزَةٍ

وَزِدْ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكْمَلَا

وَأَدَمَ فَارْفَعْ نَاصِبًا كَلِمَتِهِ

بِكَسْرِ وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحَوَّلَا

وَيُقْبَلُ الْأُولَى أَنْثَوَا دُونَ حَاجِزٍ

وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلِفِ حَلَا

(٤٥)
وَأِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ

وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا

وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ، وَكَمْ

جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا

وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرُ بَنُونَهُ

وَلَا ضَمٌّ وَاكْسِرَ فَاءَهُ حِينَ ظَلَلَا

وَذَكَرْ هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنْثَوَا

وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَا

وَجَمْعًا وَفَرَدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُوِّ

أَنَّ الْهَمْزَ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ أَبْدَلَا

وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ

(٤٦)
بُيُوتِ النَّبِيِّ الْيَاءَ شَدَدَ مُبْدَلَا

وَفِي الصَّبِيِّينَ الْهَمْزُ وَالصَّبِيُّونَ خُذْ

(٤٦٠)
وَهَزْؤًا وَكَفُّؤًا فِي السَّوَاكِينِ فَصَلَا

وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامَ خَفَّفَ لِحَمْزَةٍ وَزِدَ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكْمَلَا

وَأَدَمَ فَارْفَعَ نَاصِبًا كَلِمَتِهِ بِكَسْرِ وَلِمَكِّيَّ عَكْسٌ تَحَوَّلَا

وَيُقْبَلُ الْأُولَى أَنْثَوَا دُونَ حَاجِزٍ وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلِفَ حَلَا

(٤٥) وَإِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا

وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيَشْعُرُكُمْ، وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا

وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرُ بَنُونَهُ وَلَا ضَمٌّ وَاكْسِرُ فَاءَهُ حِينَ ظَلَمَلَا

وَذَكَرْ هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنْثَوَا وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَا

وَجَمْعًا وَفَرَدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبَوِ عَاةَ الْهَمْزِ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ ابْدَلَا

(٤٦) بَيُوتَ النَّبِيِّ الْيَاءَ شَدَّدَ مُبْدَلًا وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي لِلنَّبِيِّ مَعَ

(٤٦٠) وَفِي الصَّبِّينَ الْهَمْزُ وَالصَّبِّونَ خُذَ وَهَزَوْا وَكَفَّوْا فِي السَّوَاكِينِ فَصَلَا

وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ، وَحَمْزَةٌ وَقَفُّهُ

بَوَاوٍ، وَحَفْصٌ وَأَقْفًا ثُمَّ مُوَصِّلًا

وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا

وَغَيْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلَا

خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ

وَلَا تَعْبُدُونَ الْغَيْبَ شَايِعَ دُخْلًا

وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحَسَنًا بَضْمَهُ

وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَاحْسِنُ مَقُولًا

وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتًا

وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلًا

وَحَمْزَةُ أُسْرَى فِي أُسْرَى وَضَمُّهُ

تَفَلَّدُوهُمْ وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ نَفْلًا

وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ

دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلًا

وَيَنْزِلُ خَفِّفَهُ وَتَنْزِلُ مِثْلُهُ

وَنُزِلُ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحَجْرِ ثَقُلًا

وَخَفِّفَ لِبَصْرِي: سَبَّحْنِ وَالَّذِي

فِي الْأَنْعَامِ لِلْمَكِّي عَلَى أَنْ يَنْزِلَا

وَمَنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ

وَخَفِّفَ عَنْهُمْ يَنْزِلُ الْغَيْثُ مَسْجَلًا

(٤٧٠)

وَجَبْرِيلَ فَتَحُ الْجِيمِ وَالرَّاءُ وَبَعْدَهَا

وَعَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ صَحْبَةٌ وَلَا

بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءُ يَحْذِفُ شُعْبَةٌ

وَمَكِّيَّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلَّا

وَدَعُ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزُ قَبْلَهُ

عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يَحْذِفُ أَجْمَلًا

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيْطَانُ رَفَعَهُ

كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوُ سَمَا الْعَلَى

وَنَسَخَ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَى وَنَدَ

سِهًا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى

عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأُولَى سَقُوطُهَا

وَكَانَ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَفَلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأُولَى وَمَرِيمَ

وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ بِاللَّفْظِ أَعْمَلًا

وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَسٍ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ (٤٧)

كَفَى رَاوِيًا وَانْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلًا

وَتَسَلَّلَ ضَمُّوا التَّاءَ، وَاللَّامَ حَرَّكُوا

بِرَفْعٍ خُلُودًا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ لَا

وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ

أَوْ آخِرُ إِبْرَاهِيمَ لَاحَ وَجَمَلًا (٤٨٠)

وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفًا بَرَاءَةً
أَخِيرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنْزَلًا

وَفِي مَرِيَمَ وَالنَّحْلِ خَمْسَةُ أَحْرَفٍ
وَآخِرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنْزَلًا

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّوْرَىٰ وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْأُولَىٰ
حَدِيدٍ وَيُرْوِي فِي امْتِحَانِهِ الْأُولَىٰ

وَوَجْهَانِ فِيهِ لَابْنِ ذَكْوَانَ هَاهُنَا
وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلَا

وَأَرَنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكُسْرِ دُمُ يَدَا
وَفِي فُصِّلَتْ يُرْوِي صَفَا دَرَهُ كُلِّي

وَأَخْفَاهُمَا طَلُقٌ وَخِفُّ ابْنِ عَامِرٍ
فَأُمْتَعُهُ، أَوْصَىٰ بِ: وَصَّى كَمَا اعْتَلَىٰ

وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا
شَفَا وَرُءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا شَفَا
وَلَا مُمُولِيهَا عَلَى الْفَتْحِ كُمَلَا

وَفِي تَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَلَّ وَسَاكِنُ
بِحَرْفِيهِ يَطْوَعُ وَفِي الطَّاءِ ثُقَلَا

وَفِي التَّاءِ يَاءُ شَاعَ وَالرَّيْحَ وَحَدَا
وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلَا

(٤٩٠)

(٤٩)

وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا
وَفَاطِرِ دُمِّ شُكْرًا وَفِي الْحَجَرِ فَصَلَا

وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ
خُصُوصٌ وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيهِ هَلَلَا

وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدَ عَمٍّ وَلَوْ يَرَى
وَفِي إِذْ يَرُونَ الْيَاءَ بِالضَّمِّ كَلَلَا

وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ
وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَلَا

وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ
يُضَمُّ لَزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا

قُلْ ادْعُوا، أَوْ انْقُصْ، قَالَتْ اخْرُجْ، أَنْ اْعْبُدُوا
وَمَحْظُورًا انْظُرْ مَعَ قَدْ اسْتَهْزَى اعْتَلَى

سَوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبَكْسَرِهِ
لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مَقُولَا

بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَبِيثَةٍ
وَرَفَعَكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عَلَى

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ الْبِرَّ عَمٍّ فِيهِ
هِمَا وَمَوْصٌ ثِقْلُهُ صَحَّ شُلْشَلَا

وَفِدْيَةُ نَوْنٌ وَارْفَعَ الْخَفْضُ بَعْدَ فِيهِ
طَعَامٌ لَدَى غُصْنٍ دَنَا وَتَذَلَّلَا

(٥٠٠)

مَسْكِينٍ مَجْمُوعاً وَلَيْسَ مُنُونًا
وَيَفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ عَمَّ وَأَبْجَلًا
وَنَقُلْ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنِ دَوَاؤُنَا
وَفِي تَكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْمِيمِ ثَقَلًا
وَكَسْرُ بِيُوتٍ وَالْبِيُوتِ يَضُمُّ عَنْ
حِمَى جِلَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا
وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمْ
فَإِنْ قَتَلُوكُمْ فَصَرُّهَا شَاعَ وَأَنْجَلَى
وَبِالرَّفْعِ نَوْنُهُ فَلَا رَفَتْ وَلَا
فُسُوقٌ وَلَا حَقًّا وَزَانَ مُحَمَّلًا
وَفَتْحُكَ سَيْنَ السَّلَامِ أَصْلُ رِضَى دَنَا
وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ أُوْلًا
وَفِي التَّاءِ فَاضْمُ وَأَفْتَحِ الْجِيمِ تَرْجِعُ أَلْ
أُمُورُ سَمًا نَصًّا وَحَيْثُ تَنْزَلًا
وَوَائِثُ كَبِيرٌ شَاعَ بِالثَّاءِ مَثَلًا
وَغَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةُ اسْفَلًا
قُلِ الْعَفْوُ لِلْبَصْرِ رَفْعٌ وَبَعْدَهُ
لَأَعْتَنَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهْلًا
وَيَطْهَرُنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَآؤُهُ
يَضُمُّ وَخَفًّا إِذْ سَمَا كَيْفَ عُوْلًا

(*) هو أحمدُ البزِّيُّ.

وَضَمُّ يَخَافَا فَازَ وَالْكُلُّ أَدْغَمُوا

تُضَارِرُ وَضَمُّ الرَّاءِ حَقُّ وَذُو جَلَا

وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِّنْ رَبِّا وَأَتَيْتُمْ

هَنَا دَارَ وَجَهَا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلَا

مَعَاقِلُ حَرَكٌ مِّنْ صِحَابٍ وَحَيْثُ جَا

يُضَمُّ تَمَسُّوهُنَّ وَأَمَدُهُ شُلْشَلَا

وَصِيَّةً أَرْفَعُ صَفُو حَرَمِيَّةٍ رَضَى

وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرُ قُنْبِلٍ اعْتَلَى

وَبِالسَّيْنِ بَاقِيَهُمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصُطَةٌ

(٥٠) وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُّوَصَّلَا

يُضَاعَفُهُ أَرْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَاهُنَا

سَمَا شَكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثَقَلَا

كَهَمَا دَارَ وَأَقْصُرْ مَعَ مُضَاعَفَةٍ وَقُلْ

عَسَيْتُمْ بِكُسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى انْجَلَى

دَفَعُ بِهَا وَالْحَجُّ فَتَحَ وَسَاكِنُ

وَقَصْرُ خُصُوصًا، غَرْفَةٌ ضَمُّ ذُو وَلَا

وَلَا بَيْعَ نَوْنُهُ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا

شَفْلَعَةٌ وَأَرْفَعُهُنَّ ذَا أُسُوءَ تَلَا

وَلَا لَغَوَ، لَا تَأْتِيهِمْ، لَا يَبِيعُ مَعَ وَلَا

(٥٢٠) خِلَلِ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وَصَّلَا

وَمَدُّنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ
وَفَتْحِ أَتَى وَالْخُلْفِ فِي الْكَسْرِ بِجَلَا

وَنُشِرْهَا ذَاكَ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ
وَصِلَ يَتَسَنَّهُ دُونَ هَاءٍ شَمْرَدَلَا

وَبِالْوَصْلِ قَالَ اَعْلَمْ مَعَ الْجَزْمِ شَافِعُ
فَصْرُهُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فَصَلَا

وَجَزَاءٌ وَجَزَاءٌ ضَمُّ الْإِسْكَانِ صِفٌ وَحِيدٌ
شُمَا أَكْلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حَلِي

وَفِي رُبُوعَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَاهُنَا
عَلَى فَتْحٍ ضَمُّ الرَّاءِ نَبَهْتُ كَفَلَا

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِيِّ شَدِيدٌ تَيْمَمُوا
وَتَاءٌ تَوْقَدُ فِي النِّسَاءِ عَنْهُ مُجْمَلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا
وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مَثَلَا

وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا
وَيَرَوِي ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفَ مَثَلَا

تَنْزَلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا
نَ، نَارًا تَلْظِي، إِذْ تَلْقَوْنَ ثَقَلَا

(٥٣٠)

تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا بِهُودِهَا
وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَلَا

فِي الْأَنْفَالِ أَيْضاً ثُمَّ فِيهَا تَنْزَعُوا
تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا

وَفِي التَّوْبَةِ الْغُرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا
نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ هُنَا انْجَلَى

تَمَيِّزُ يَرَوِي ثُمَّ حَرْفٌ تَخَيَّرُوا
نَ، عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا

وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لَتَعَارَفُوا
وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا

وَكُنْتُمْ تَمْتَنُونَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُو
(٥١) نَ عَنْهُ، عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمُ مُحْصَلًا

نِعِمًّا مَعًا فِي النَّونِ فَتَحٌ كَمَا شَفَا
(٥٢) وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلَى

وَيَا وَنُكْفِرُ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ
أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكَلَا

وَيَحْسَبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا
رِضَاهُ، وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا

وَقُلْ فَأَذْنُوا بِالْمَدِّ وَاكْسِرْ فَتَى صَفَا
وَمَيْسِرَةٌ بِالضَّمِّ فِي السَّيْنِ أَصَلًا

وَتَصَدَّقُوا خِفْ نَمَا، تَرْجِعُونَ قُلْ
(٥٤٠) بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا

وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ فَازَ وَخَفُّوا فَتَذَكَّرَ حَقًّا وَارْفَعَ الرَّأْفَةَ فَتَعَدَّلَا

تَجَرَّةً أَنْصَبَ رَفْعُهُ فِي النَّسَاءِ ثَوًى وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا

وَحَقٌّ رِهْنٌ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ وَقَصْرٌ وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَذِّبُ سَمًا أَلْعَلَّى

شَدَا الْجَزْمُ وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَبِهِ شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعٌ حِمًى عَلَا

وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَادْكُرُونِي مُضَافُهَا وَرَبِّي وَبِي مِنِّي وَإِنِّي مَعًا حَلَى

سورة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَةَ مَا رَدَّ حَسَنَهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَلَا

وَفِي تُغْلِبُونَ الْغَيْبُ مَعَ تَحْشُرُونَ فِي رَضَى وَتَرَوْنَ الْغَيْبُ خَصَّ وَخَلَلَا

وَرِضْوَانٍ اِضْمَمَ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَدَ رَهْ صَحَّ، إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُقْلَا

وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يَقْتُلُوا نَ حَمْزَةً وَهُوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقْتَلَا

وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَعَ أَلْمَيِّتِ خَفُّوا صَفَا نَفَرًا وَالْمَيِّتَةُ الْخِيفُ خُوْلَا

(٥٥٠)

(٥٣)

وَمِثْلَ الَّذِي الْأَنْعَامِ وَالْحُجَرَاتِ خُذْ

وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلْكَلِّ جَاءَ مُثْقَلًا

وَكَفَّلَهَا الْكَوْفِي ثَقِيلًا وَسَكَنُوا

وَضَعَتْ وَضُمُوا سَاكِنًا صَحَّ كُفَّلًا

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمَزٍ جَمِيعِهِ

صِحَابٌ وَرَفَعَ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوَّلَا

وَذَكَرْ فَنَادَتْهُ وَأَضْجَعُهُ شَاهِدًا

وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ فِي كِلَا

مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشُرُكُمْ سَمَا

نَعَمْ ضُمَّ حَرَكٌ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَثْقَلًا

نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اعْكِسُوا

لِحَمْزَةٍ مَعَ كَ^(٥٤) مَعَ الْحِجْرِ أَوَّلًا

نُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ نَصُّ أَيْمَةٍ

وَبِالْكَسْرِ أَنِّي أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْصَلًا

وَفِي طَائِرًا طَيْرًا بِهَا وَعَقُودَهَا

خُصُوصًا وَيَاءٌ فِي نُوفِيهِمْ عَلَا

وَلَا أَلِفٌ فِي هَا هَانَتْمْ زَكَا جَنَى

وَسَهَّلَ أَخَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا

وَفِي هَائِهِ التَّنْيِيهِ مِنْ ثَابِتٍ هُدَى

وَإِيدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جَمَلًا^(٥٦٠)

وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ
وَجِيهٍ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ حَمَلًا
وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا
وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلًا
وَضُمَّ وَحَرَّكَ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعَ
مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدِ بِالْكَسْرِ ذُلًّا
وَرَفَعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رُوحُهُ سَمَا
وَبِالْتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ خَوَلًا
وَكَسَرَ لَمَّا فِيهِءَ وَبِالْغَيْبِ تَرْجَعُوا
وَبِالْكَسْرِ حَجَّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْءٍ
يَضِرُّكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزَمِ رَائِهِ
وَفِيمَا هُنَا قُلُ مُنْزَلَيْنِ وَمُنْزَلُوا
وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسَرَ وَأَوْ مُسَوِّمٍ
وَمَعَ مَدٍّ كَائِنٍ كَسَرَ هَمْزَتِهِ دَلَا
وَقَرَحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرَحُ صَحْبَةٌ

(٥٧٠)

وَلَا يَأْ مَكْسُورًا وَقَتْلَ بَعْدَهُ
يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وَلَا
وَحَرَكُ عَيْنِ الرَّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا
وَرُعْبًا وَيَغْشَى أَنْشُوا شَائِعًا تَلَا
وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا
بِمَا تَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايِعٌ دُخْلًا
وَمِتُّ وَمِتْنَا مِتُّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا
صَفَا نَفَرٌ وَرَدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَى
وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ وَضَمٌّ فِي
بِ: مَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّى وَبَعْدَهُ
يَغْلٌ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كُفْلًا
دَرَاكَ وَقَدْ قَالَا فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا
وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِيِّ وَالْآخِرُ كَمَلًا
وَبِالْخُلْفِ غَيْبًا تَحْسِبَنَّ لَهُ وَلَا
وَأَنَّ اكْسِرُوا رِفْقًا وَيَحْزَنُ غَيْرَ الْأَنْزِ
جِيَاءٍ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمِّ أَحْفَلًا
وَحَاطَبَ حَرْفًا يَحْسِبَنَّ فَخُذْ وَقُلْ
بِمَا تَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مَلَا
يَمِيزَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَاكْسِرْ سَكُونُهُ
وَشَدَّدَهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ شَلْشَلًا

سَنَكْتُبُ يَاءُ ضُمَّ مَعَ فَتَحِ ضَمِّهِ
وَقَتَدَ ارْفَعُوا مَعَ يَا نَقُولُ فَيَكْمَلَا

وَبِالزُّبْرِ الشَّامِي كَذَا رَسْمُهُمْ، وَبِالْ
كِتَابِ هِشَامٍ وَاكْشَفَ الرَّسْمَ مُجْمَلًا

صَفَا حَقُّ غَيْبٍ تَكْتُمُونَ تَبَيَّنَ
نَ، لَا تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَى

وَحَقًّا بِضَمِّ الْبَا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ
وَعَيْبٍ وَفِيهِ الْعُطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلًا

هَنَا قَتَلُوا آخَرَ شِفَاءً وَبَعْدُ فِي
بَرَاءَةٍ آخَرُ يَقْتُلُونَ شَمْرَدَلًا

وَيَاءُ أَتَاهَا: وَجْهِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا
وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِّي وَأَنْصَارِي الْمَلَا

سُورَةُ النَّسَاءِ

وَكُوفِيهِمْ تَسَاءَلُونَ مُخَفَّفًا
وَحَمْزَةٌ وَالْأَرْحَامُ بِالْخَفْضِ جَمْلًا

وَقَصْرُ قِيَمًا عَمَّ، يَصْلَوْنَ ضَمَّ كَمْ
صَفَا، نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةً جَلَا

وَيُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا
وَوَافَقَ حَفْصٌ فِي الْآخِرِ مُحَمَّلًا

(٥٩٠)

وَفِي أُمَّ مَعَ فِي أُمِّهَا فَلَا مَهْ
لَدَى الْوَصْلِ ضَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلًا

وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرِ

مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَأَكْسِرِ الْمِيمِ فَيُصَلِّا

وَيَدْخِلُهُ نُورٌ مَعَ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعَ

يُكْفَرُ يَعَذِّبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَا

وَهَذَانِ هَتَيْنِ اللَّذَانِ الَّذِينَ قُلْ

يَشَدُّ لِلْمَكِّيِّ، فَذَلِكَ دُمُ حُلَى

وَضَمَّ هُنَا كَرَهَا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ

شَهَابٌ وَفِي الْأَحْقَافِ ثَبَّتَ مَعْقَلًا

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةً دَنَا

صَحِيحًا وَكَسِرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرْفًا عَلَا

وَفِي مُحْصَنَاتٍ فَاكْسِرِ الصَّادَ رَاوِيًا

وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرْ لَهُ غَيْرَ أَوْلَا

وَضَمَّ وَكَسَرَ فِي أَحَلَّ صَحَابَهُ

وُجُوهُ وَفِي أَحْصَنَ عَنْ نَفَرِ الْعُلَى

مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدْخَلًا خَصَّهُ، وَسَلَّ

فَسَلَّ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ لَا

وَفِي عُلُقَدَاتٍ قَصُرُ ثَوَى وَمَعَ الْحَدِيدِ

لِدِفْتَحِ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمِّ شَمْلًا

وَفِي حَسَنَةِ حَرَمِي رَفَعَ وَضَمَّهُمْ

تَسَوَّى نَمَى حَقًّا وَعَمَّ مُثَقَّلًا

(٦٠٠)

وَلَمَسْتُمُ اقْصُرْ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا
وَرَفَعُ قَلِيلٌ مِّنْهُمْ النَّصْبَ كُلًّا

وَأَنْتَ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ، تَظْلَمُونَ غِيَّ
بُ شُهْدٍ دَنَا، إِدْغَامُ بَيْتٍ فِي حَلِي

وِإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ
كَ: أَصْدَقُ زَايَا شَاعَ وَارْتَا حَ أَشْمَلَا

وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَشَبَّتُوا
مِنَ الثَّبَتِ وَالْغَيْرِ الْبَيَانِ تَبَدَّلَا

وَعَمَّ فَتَى قَصْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرًا
وَغَيْرُ أُولِي بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا

وَنُؤْيَتِهِ بِأَلْيَا فِي حِمَاهُ وَضَمُّ يَدٍ
خُلُونِ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقُّ صِرَى حَلَا

وَفِي مَرِيَمٍ وَالطَّوْلِ الْاَوَّلِ عَنْهُمْ
وَفِي الثَّانِ دُمُ صَفْوَا وَفِي فَاطِرٍ حَلَا

وَيَصْلَحَا فَاضْمُ وَسَكْنٌ مُخَفَّفًا
مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرُ لَامُهُ ثَابِتًا تَلَا

وَتَلَوُوا بِحَذْفِ الْوَاوِ الْاَوَّلَى وَلَامُهُ
فَضْمٌ سَكُونًا لَسْتُ فِيهِ مُجْهَلَا

وَنَزَلَ فَتَحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنَهُ
(٦١٠) وَأَنْزَلَ عَنْهُمْ، عَاصِمٌ بَعْدَ نَزْلَا

وَيَا سَوَفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَحَمْزَةٌ
سَيُؤْتِيهِمْ، فِي الدَّرَكِ كُوفٍ تَحْمَلًا

(٥٥)

بِالِاسْكَانِ، تَعْدُوا سَكْنُوهُ، وَخَفَّفُوا
خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنِ قَالُونَ مُسْهَلًا

وَفِي الْأَنْبِيَا ضَمُّ الزُّبُورِ وَهَاهُنَا
زُبُورًا وَفِي الْإِسْرَا لِحَمْزَةٍ أُسْجَلًا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

وَسَكَنَ مَعَ شَتَائِنَ صَحَا كِلَاهُمَا
وَفِي كَسْرٍ أَنْ صَدُّوكُمْ حَامِدٌ دَلَا

مَعَ الْقَصْرِ شَدَّ يَاءٌ قَلْسِيَّةٌ شَفَا
وَأَرْجَلِكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رَضَى عَلَا

وَفِي رُسُلَنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلَهُمْ
وَفِي سُبُلَنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصَلَا

وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نَهَى فَتَى
وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا

وَرَحْمًا سِوَى الشَّامِيِّ وَنَدْرًا صِحَابَهُمْ
حَمَوَهُ، وَنَكْرًا شَرَعَ حَقٌّ لَهُ عَلَى

وَنَكْرٍ دَنَا وَالْعَيْنِ فَارْفَعُ وَعَظْفَهَا
رَضَى وَالْجُرُوحِ أَرْفَعُ رَضَى نَفَرٍ مَلَا

(٦٢٠)

وَحَمْزَةٌ وَلِيَحْكُمَ بِكَسْرِ وَنَضْبِهِ
يُحَرِّكُهُ، يَبْغُونَ خَاطَبٌ كُمَلًا

وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ وَرَافِعٌ

سِوَى ابْنِ الْعَلَا، مَنْ يَرْتَدِدُ عَنْ مَرَسَلَا

وَحَرَّكَ بِالْإِدْغَامِ لِلْغَيْرِ دَالُهُ

وَبِالْخَفْضِ وَالْكَفَّارِ رَاوِيهِ حَصَلَا

وَبَا عَبْدَ اضْمُمْ وَاخْفِضِ التَّاءَ بَعْدَ فُزْ

رِسَالَتَهُ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّاءَ كَمَا اعْتَلَى

صَفَا وَتَكُونِ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ

وَعَقَدْتُمْ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةٍ وَلَا

وَفِي الْعَيْنِ فَاُمِدُّ مَقْسِطًا، فَجَزَأْ نُوْ

وِنُوا، مِثْلَ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثَمَلَا

وَكَفَّرَةُ نُوْنٌ، طَعَامٌ بِرَفْعٍ خَفْ

ضِهِ دُمٌ غَنَى وَأَقْصِرْ قِيَمًا لَهُ مَلَا

وَضَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحَ لِحَفْصٍ وَكَسَرَهُ

وَفِي الْأَوَّلَيْنِ الْأَوَّلِينَ فَطَبُ صِلَا

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ، عِيُونًا أَلْ

عِيُونُ شَيْوُخًا دَانَهُ صُحْبَةٍ مَلَا

جِيُوبٍ مُنِيرٌ دُونُ شَكٍّ وَسَحَرِ

بِ: سِحَرٍ بِهَا مَعَ هُودٍ وَالصَّفِّ شَمَلَا

وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ رَوَاتُهُ

وَرَبِّكَ رَفَعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ رَتَلَا

وَيَوْمَ بَرَفَعٍ خُذْ وَإِنِّي ثَلَاثُهَا وَلِي وَيَدِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعَلَى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

وَصَحْبَةٌ يُصْرِفُ فَتَحْ ضَمِّ وَرَاوُهُ بِكَسْرٍ وَذَكَرْ لَمْ تَكُنْ شَاعَ وَأَنْجَلَى

وَبَا رَبَّنَا بِالنَّصْبِ شَرَفَ وَصَلَا وَفَتَنَتَهُمْ بِالرَّفْعِ عَنْ دِينَ كَامِلٍ

وَنَكَذَّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلَيْهِمْ وَفِي وَنَكُونُ أَنْصِبُهُ فِي كَسْبِهِ عَلَى

وَاللَّذَارُ حَذَفُ اللَّامِ الْأُخْرَى ابْنُ عَامِرٍ وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وَكَلَا

وَعَمَّ عَلَى لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ عَمَّ نِيْطَلَا

وَيَسَ مِنْ أَصْلٍ وَلَا يُكْذِبُونَكَ أَلْ خَفِيفُ أَتَى رَحْبًا وَطَابَ تَأَوُّلاً

وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا أَرَيْتَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٌ

إِذَا فُتِحَتْ شَدَّدَ لِشَامٍ وَهَاهُنَا فَتَحْنَا وَفِي الْأَعْرَافِ وَأَقْتَرَبَتْ كَلَا

وَعَنْ أَلْفٍ وَأَوْ وَفِي الْكَهْفِ وَصَلَا وَبِالْعُدْوَةِ الشَّامِيِّ بِالضَّمِّ هَاهُنَا

وَأِنَّ بَفَتْحِ عَمَّ نَصْرًا وَبَعْدُ كَمْ
نَمَى، تَسْتَيْنَ صُحْبَةً ذَكْرًا وَلَا
سَبِيلَ بَرَفَعٍ خُذْ وَيَقْضِ بَضْمٌ سَا
نَعَمْ دُونَ إِبَّاسٍ وَذَكَرُ مُضْجَعًا
مَعًا خُفْيَةً فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ
قُلِ اللَّهُ يُنْجِيكُمْ يُثْقِلُ مَعَهُمْ
وَحَرْفِي رَاءَ كَلًّا أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ
بِخُلْفٍ وَخُلْفٍ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ
وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّاءُ أَمِلْ فِي صَفَايِدِ
وَقَفْ فِيهِ كَالْأُولَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوَا
وَحَفَفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ مَنْ لَهُ
نَمَى، تَسْتَيْنَ صُحْبَةً ذَكْرًا وَلَا
كِنْ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدَّدَ وَأَهْمَلَا
تَوَفَّتْهُ وَاسْتَهَوَّتْهُ حَمْزَةٌ مُنْسِلَا
وَأَنْجَيْتَ لِلْكَوْفِيِّ أَجْدًا تَحَوَّلَا
هَشَامٌ وَشَامٌ يُنْسِنُكَ ثَقَلَا
وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يَجْتَلَى
مُصِيبٌ وَعَنْ عَثْمَانَ فِي الْكُلِّ قُلَلَا
بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَقِي صِلَا
رَأَيْتَ بَفَتْحِ الْكُلِّ وَقَفًا وَمَوْصِلَا
بِخُلْفٍ أَتَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكُ أَوْلَا
وَحَفَفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ مَنْ لَهُ

(*) هُوَ وَرَشْ .

وَالْيَسَعَ الْحَرْفَانِ حَرَكَ مُثَقَّلًا

وَفِي دَرَجَتِ النُّونِ مَعَ يَوْسُفَ ثَوَى

شِفَاءً وَبِالتَّحْرِيكِ بِالْكَسْرِ كُفْلًا

وَسَكَّنَ شِفَاءً وَاقْتَدَهُ حَذَفُ هَائِهِ

بِاسْكَانِهِ يَذْكُو عَبِيرًا وَمَنْدَلًا

(٦٠)
وَمَدَّ بِخُلْفٍ مَاجٍ وَالْكُلُّ وَاقِفٌ

عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا وَيُنْذِرَ صَنْدَلًا

وَتَبَدُّونَهَا تُخَفُونَ مَعَ تَجَعَّلُونَهُ

عِلُّ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثَمَلًا

وَبَيْنَكُمْ ارْفَعْ فِي صَفَا نَفَرٍ وَجَدَ

رُ الْقَافِ حَقًّا، خَرَقُوا ثِقْلَهُ انْجَلَى

وَعَنْهُمْ بَنْصَبِ اللَّيْلِ وَاكْسِرْ ب: مُسْتَقَرٌّ

وَدَارَسَتْ حَقٌّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلَا

(٦١)
وَضَمَّانٍ مَعَ يَسٍّ فِي ثَمَرٍ شَفَا

حِمَى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرٍّ وَأَوْبَلَا

وَحَرَكَ وَسَكَّنَ كَافِيًا وَاكْسِرَ أَنَّهَُا

وَصَحْبَةٌ كُفْرٌ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَا

وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ كَمَا فَشَا

ظَهِيرًا وَلِلْكَوْفِي فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

وَكَسَرَ وَفَتْحَ ضَمٍّ فِي قِبَلًا حَمَى

وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفِ ثَوَى
وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَمًا
وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ
وَحَرَمٌ فَتَحُ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ إِذْ عَلَا
وَفُصِّلَ إِذْ ثَنَى، يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعَ
يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلَا
رِسَالَتِ فَرْدٌ وَافْتَحُوا دُونَ عِلَّةٍ
وَضِيقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرَكٌ مُثَقَّلًا
بِكَسْرِ سِوَى الْمَكِّيِّ وَرَا حَرَجًا هُنَا
عَلَى كَسْرِهَا إِنْ لَفٌ صَفَا وَتَوَسَّلَا
وَيَصْعَدُ خِفٌ سَاكِنٌ دُمٌ وَمَدَّةٌ
صَحِيحٌ وَخِفُ الْعَيْنِ دَاوَمٌ صَنْدَلَا
وَنَحْشَرُ مَعَ ثَانٍ يُونُسَ وَهُوَ فِي
سَبًّا مَعَ نَقُولُ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ عُمَلَا
وَخَاطَبُ شَامٍ يَعْمَلُونَ، وَمَنْ تَكُو
نُ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكَرَهُ شُلْشَلَا
مَكَانَتِ مَدَّ النَّوْنِ فِي الْكُلِّ شُعْبَةً
بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتَلَا
لِ، أَوْلَدِهِمُ بِالنَّصْبِ شَامِيَهُمْ تَلَا
وَزَيْنٌ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفَعٌ قَتَّ

(٦٧٠)

وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَائِهِمْ

وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِأَلْيَاءٍ مَثَلًا

وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ

وَلَمْ يُلَفْ غَيْرَ الظَّرْفِ فِي الشَّعْرِ فَيَصَلَا

ك: «لِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَا مَهَا» فَلَا

تَلَمْ مِنْ مُلِمِّي النَّحْوِ إِلَّا مُجَهَّلًا

وَمَعَ رَسْمِهِ «زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَا

دَّة» الْأَخْفَشُ النَّحْوِيُّ أَنْشَدَ مُجْمَلًا

وَأِنْ يَكُنْ أَنْتَ كُفُوٌ صَدَقٍ وَمِيتَةٌ

دَنَا كَافِيًا وَافْتَحَ حِصَادٍ كَذِي حُلِي

نَمَا وَسَكُونُ الْمَعَزِ حِصْنٌ وَأَنْثَوَا

يَكُونُ كَمَا فِي دِينِهِمْ، مِيتَةٌ كَلَا

وَتَذَكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَدَا

وَأَنَّ اكْسَرُوا شَرْعًا وَبِالْخَفِّ كُمَلَا

وَيَأْتِيهِمْ شَافٍ مَعَ النَّحْلِ، فَرَقُوا

مَعَ الرُّومِ مَدَاهُ خَفِيفًا وَعَدَلَا

وَكَسَرٌ وَفَتْحٌ خَفَّ فِي قِيَمًا ذَكََا

وَيَاءُ أَتَاهَا: وَجَّهِي مَمَاتِي مُقْبَلَا

وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ

وَمَحْيَايَ وَالْإِسْكَانُ صَحَّ تَحْمَلَا

(٦٨٠)

سُورَةُ الْأَعْرَافِ



وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيماً وَخِفْ الذَّالِ كَمْ شَرَفَاءَ عَلَا

مَعَ الزُّخْرَفِ اعْكُسْ تُخْرَجُونَ بَفَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَأُولَى الرُّومِ شَافِيهِ مُثَلَّا

بِخُلْفٍ مَضَى فِي الرُّومِ، لَا يَخْرُجُونَ فِي رِضَى، وَلِبَاسِ الرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا ^(٦٢)

وَحَالِصَةُ أَصْلٍ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ لَشُعْبَةٍ فِي الثَّانِي وَيَفْتَحُ شَمَلَا

وَحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتَلَا وَخَفَّفَ شَمَا حُكْمًا، وَمَا الْوَادِعُ كَمْفَى

وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ نَصُهُ وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ نَصُهُ

وَيَغْشَى بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقُلَ صُحْبَةٍ وَوَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَلَا

وَنَشْرًا سَكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلَلَا وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ، فِي الْأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ

وَفِي النُّونِ فَتَحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ وَرَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْفَلَا

بِكُلِّ رَسَا وَالْخَفِ أَبْلِغَكُمْ حَلَا ^(٦٩٠) وَرَامِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ خَفَضُ رَفْعِهِ

مَعَ أَحْقَافِهَا وَالْوَاوَ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدٍ

نَ كُفُؤًا وَبِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْ عَلَا

أَلَا وَعَلَا الْحَرَمِيُّ إِنَّ لَنَا هُنَا

وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ حَرَمِيَّهُ كَلَا

عَلَى عَلَى خَصُّوا وَفِي سَحَرٍ بِهَا

وَيُونُسَ سَحَرٍ شَفَا وَتَسْلَسَلَا

وَفِي الْكُلِّ تَلَقَّفَ خِفْ حَفْصٍ وَضَمَّ فِي

سَنَقَّتُلْ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلَا

وَحَرَّكَ ذُكَا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ

مَعًا يَعْرِشُونَ الْكُسْرُ ضَمَّ كَذِي صِلَا

وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمُّ يَكْسِرُ شَافِيَا

وَأَنْجَدَ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كُفَلَا

وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَامُدُّهُ هَامِزًا

شَفَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

وَجَمَعَ رِسَالَتِي حَمَتَهُ ذُكُورُهُ

وَفِي الرُّشْدِ حَرَّكَ وَافْتَحَ الضَّمَّ شَلْشَلَا

(٦٣)
وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ وَضَمَّ حُلِيِّهِمْ

بِكُسْرِ شَفَا وَافٍ وَالْإِتْبَاعُ ذُو حُلَى

وَخَاطَبَ يَرْحَمْنَا وَيَغْفِرْ لَنَا شَذَا

(٧٠٠)
وَبَا رَبَّنَا رَفَعْ لِغَيْرِهِمَا أَنْجَلَى

وَمِمَّ ابْنِ أُمِّ اكْسِرٍ مَعَا كَفُوْهُ صُحْبَةً
وَأَصْرَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ كُذَّلَا

خَطِيئَتُكُمْ وَحَدَّهُ عَنْهُ وَرَفَعَهُ
كَمَا أَلْفُوا وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَلَا

وَلَكِنْ خَطِيئَةٌ حَجَّ فِيهَا وَنُوحَهَا
وَمَعْدَرَةٌ رَفَعُ سَوَى حَفْصِهِمْ تَلَا

وَبَيْسٍ بِيَاءٍ أُمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ
وَمِثْلَ (رَيْسٍ) غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَلَا

وَبَيْسٍ اسْكِنَ بَيْنَ فَتَحَيْنِ صَادِقًا
بِخُلْفٍ وَخَفَفَ يُمْسِكُونَ صَفَا وَلَا

وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّتٍ مَعَ فَتَحِ تَائِهِ
وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحْمَلَا

وَيْسٌ دُمٌ غُصْنًا وَيُكْسِرُ رَفَعُ أَوْ^(٦٤)
وَلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِ بِالْمَدِّ كَمْ حَلَا

تَقُولُوا مَعَا غَيْبٌ حَمِيدٌ وَحَيْثُ يَدٌ
حَدُونُ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فُصَلَا

وَفِي النَّحْلِ وَالْأَهْ الْكِسَائِي وَجَزَمَهُمْ
يَذَرُهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُصْنٌ تَهْدَلَا

(٧١٠)

وَحَرَكَ وَضَمَّ الْكَسْرَ وَأَمَدَّهُ هَامِزًا
وَلَا نُونٌ شَرِكًا عَنْ شَذَا نَفَرٍ مِلَا

وَلَا يَتَّبِعُكُمْ خَفٍّ مَعَ فَتَحٍ بَائِهِ وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتِلٌّ وَاعْتَلَى

وَقُلْ طَئِيفٌ طَيْفٌ رَضِيَ حَقُّهُ وَيَا يَمْدُونُ فَاضْمُمْ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلَا

وَرَبِّي مَعِيَ بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا عَذَابِي عَائِي مَضَافَاتُهَا الْعُلَى

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ وَعَنْ قُنْبَلٍ يَرَوِي وَلَيْسَ مَعُولَا

وَيَغْشِي سَمًا خِفًّا، وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا وَفِي الْكُسْرِ حَقًّا وَالنُّعَاسَ ارْفَعُوا وَلَا

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَلَكِنْ اللَّهُ وَارْفَعْ هَاءَهُ شَاعَ كُفْلًا

وَمُوهِنٌ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ يُنَوِّنْ لِحَفْصٍ، كَيْدٌ بِالْخَفْضِ عَوَلَا

وَبَعْدُ وَإِنَّ الْفَتْحَ عَمَّ عَلَى وَفِيهِمَا الْعُدُوَّةُ أَكْسِرُ حَقًّا الضَّمَّ وَأَعْدَلَا

وَمَنْ حَيَّ أَكْسِرَ مَظْهَرًا إِذْ صَفَاهْدَى وَإِذْ يَتَوَفَّى أَنْشَوَهُ لَهُ مُلَا

وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا عَمِيمًا وَقُلْ فِي النُّورِ فَاشِيهِ كَحَلَا

وَأَنَّهُمْ افْتَحُوا كَافِيًا وَأَكْسَرُوا لِشَعْرٍ
بَةِ السَّلَامِ وَأَكْسَرُوا فِي الْقِتَالِ فَطَبَّ صِلَا

وَتَانِي يَكُنْ غَضَنٌ وَثَالِثَهَا ثَوَى
وَضَعْفًا يَفْتَحُ الضَّمَّ فَاشِيهِ نُفَلَا

وَفِي الرُّومِ صِفٌ عَنْ خُلْفٍ فَصَلِّ وَأَنْتَ أَنْ
يَكُونُ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسْرَى حُلَى حَلَا

وَلَيْتَهُمْ بِالْكَسْرِ فُزْ وَبِكَهْفِهِ
شَفَا وَمَعَا إِنِّي بِيَاءَيْنِ أَقْبَلَا

٩١٤٤٤

سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَنَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ
وَوَحَدَ حَقٌّ مَسْجِدَ اللَّهِ الْأَوَّلَا

عَشِيرَتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ وَنَوْنُوا
عَزِيزٌ رِضَى نَصٌّ وَبِالْكَسْرِ وَكَلَا

يُضْلَهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ
وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقَلَا

يُضِلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ
صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضِلَّلَا

وَأَنْ تُقْبَلَ التَّذْكِيرُ شَاعَ وَصَالُهُ
وَرَحْمَةُ الْمَرْفُوعِ بِالْخَفْضِ فَاقْبَلَا

(٧٣٠)

يُعَفُّ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ
يُضَمُّ، تُعَذَّبُ تَاءُ بِالنُّونِ وَصَلَا

وَفِي ذَالِهٖ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْ
 وَحَقٌّ بَضَمٌ السَّوِّءِ مَعَ ثَانٍ فَتَحِهَا
 وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّيَّ يَجُرُّ وَزَادَ مِنْ
 وَوَحْدَ لَهُمْ فِي هُوْدَ، تُرْجِي هَمْزُهُ
 وَعَمَّ بِلَا وَاوِ الَّذِينَ وَضَمَّ فِي
 وَجَرَفٍ سُكُونُ الضَّمِّ فِي صَفْوٍ كَامِلٍ
 يَزِيغُ عَلَيَّ فَصْلٍ، يَرَوْنَ مُخَاطَبٌ
 بِ مَرْفُوعِهِ عَنِ عَاصِمٍ كُلُّهُ اَعْتَلَى
 وَتَحْرِيكُ وَرْشٍ قُرْبَةً ضَمَّهُ جَلَا
 صَلَوَاتِكَ وَحَدَّ وَافْتَحَ التَّاشِدَا عَلَا
 صَفَا نَفَرٍ مَعَ مَرْجُوثٍ وَقَدْ حَلَا
 مِنْ اَسَسَ مَعَ كَسْرٍ وَبَنِيْنُهُ وَلَا
 تُقَطِّعَ فَتَحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عَدَا
 فَشَا وَمَعِيَ فِيهَا بِيَايَيْنَ حُمَلَا

سُورَةُ يُونُسَ

وَإِضْجَاعُ رَا كُلُّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ
 وَكَمْ صُحْبَةً يَا كَ وَالْخُلْفُ يَاسِرٍ (٦٥)
 وَهَذَا صِفٌ رَضِيَ حُلُوهَا وَتَحْتُ جَنَى حَلَا
 وَبَصَرَ وَهُمْ: أَدْرَى وَبِالْخُلْفِ مَثَلَا (٦٧)
 وَبِالْخُلْفِ مَثَلَا (٧٤٠)

(٦٨)

لَدَىٰ مَرْيَمَ ۖ هَآيَا وَحَا جِيدُهُ ۖ حَلَا

وَذُو الرَّا لِرُشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٌ

(٦٩)

وَحَيْثُ ضِيَاءٌ وَافَقَ الهمزُ قُنْبَلَا

نُفَصِّلُ يَا حَقُّ عَلَيَّ، سَحَرٌ ظَبْيٌ

وَقُلْ أَجَدُ المَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ كُمَلَا

وَفِي قُضِيَ الفَتْحَانِ مَعَ أَلِفٍ هُنَا

قِيَامَةً لَا الْأُولَىٰ وَبِالْحَالِ أَوْلَا

وَقَصْرٌ وَلَا هَادٍ بِخُلْفٍ زَكَا وَفِي الْ

(٧٠)

وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوْلَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا شَذَا

مَتَعَ سِوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحَمَّلَا

يُسِيرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ كَفَى

وَفِي بَاءٍ تَبَلَّوْا التَّاءُ شَاعَ تَنْزَلَا

وَإِسْكَانُ قِطْعَا دُونَ رَيْبٍ وَرُودُهُ

(٧١)

وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخَفَّفَ شُلْشَلَا

وَيَا لَا يَهْدِي أَكْسِرُ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ

وَخَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ لَهُ مَلَا

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ النَّاسَ عَنْهُمَا

(٧٥٠)

وَأَصْغَرَ فَارْفَعُهُ وَأَكْبَرَ فَيَصَلَا

وَيَعِزُّبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعَ سَبَا رَسَا

(٧٢)
 مَعَ الْمَدِّ قَطَعَ السَّحْرَ حُكْمًا، تَبَوَّأَ
 بَيَا وَقَفَ حَفْصٌ لَمْ يَصِحَّ فَيُحْمَلَا
 وَتَتَبَعَانِ النَّونُ خَفَّ مَدًّا وَمَا
 جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلَ مُثْقَلَا
 وَفِي أَنَّهُ أَكْسِرُ شَافِيًا وَبَنُونَهُ
 وَيَجْعَلُ صِفَ وَالْخِفَ نُنْجِ رَضِيَ عَلَا
 وَذَاقَ هُوَ الثَّانِي وَنَفْسِي يَأْوُهَا
 وَرَبِّي مَعَ أَجْرِي وَإِنِّي وَلِي حُلِي

سورة هود

وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رُوتَهُ
 وَبَادِي بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلًّا
 وَمِنْ كُلِّ نَوْنٍ مَعَ قَدْ أَفْلَحَ عَالِمًا
 فَعَمَّيتِ اضممه وثقل شذًا عَلَا
 وَفِي ضَمٍّ مَجْرَبًا سَوَاهُمْ وَفَتْحِي
 بُنِي هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوَّلَا
 وَآخِرَ لُقْمَانَ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ
 وَفِي عَمَلٍ فَتَحٌ وَرَفَعٌ وَنَوْنُوا
 وَتَسْلَنُ خِفَ الْكَهْفِ ظِلُّ حِمَى وَهَا
 وَسَكَّنَهُ زَاكٌ، وَشَيْخُهُ الْآوَلَا
 وَغَيْرَ أَرْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَا
 هُنَا غُصْنُهُ وَافْتَحَ هُنَا نُونُهُ دَلَا

(**) هو عبد الله بن كثير.

(*) هو أحمد البزّي.

<p>(٧٣)</p> <p>وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثَمَلًا</p> <p>يُنُونٌ عَلَيَّ فَصْلٌ وَفِي النَّجْمِ فُصْلًا</p> <p>وَيَعْقُوبُ نَصَبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاذِلٍ كَلَا</p> <p>وَقَصْرٌ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنْزَلًا</p> <p>(٧٤)</p> <p>هَنَا حَقٌّ إِلَّا أَمْرَاتُكَ أَرْفَعُ وَأَبْدَلَا</p> <p>وَخِفٌّ وَإِنْ كَلَّا إِلَى صَفْوِهِ دَلَا</p> <p>يُشَدُّ لَمَّا كَامِلٌ نَصٌّ فَاعْتَلَى</p> <p>وَيَرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلَا</p> <p>خِرَ النَّمْلِ عِلْمًا عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلَا</p> <p>(٧٧٠)</p> <p>وَضَيْفِي وَلَكِنِّي وَنُصْحِي فَاقْبَلَا</p>	<p>وَيَوْمِئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحْ أَتَى رَضَى</p> <p>ثَمُودًا مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ</p> <p>نَمَى، لَثَمُودٍ نَوْنُوا وَأَخْفَضُوا رَضَى</p> <p>هَنَا قَالَ سَلَمٌ كَسَرُهُ وَسُكُونُهُ</p> <p>وَفَاسِرٌ أَنْ اسِرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا وَهَا</p> <p>وَفِي سَعْدُوا فَاضْمَمُ صِحَابًا وَسَلَّ بِهِ</p> <p>(٧٥)</p> <p>وَفِيهَا وَفِي يَسَ وَالطَّارِقِ الْعُلَى</p> <p>وَفِي زُخْرَفٍ فِي نَصٍّ لُسْنٌ بِخُلْفِهِ</p> <p>وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ هَنَا وَآ</p> <p>وَيَاءَاتُهَا : عَنِّي وَإِنِّي ثَمَانِيَا</p>
---	---

شِقَاقِي وَتَوَفِّيقِي وَرَهْطِي عُدَّهَا وَمَعَ فَطْرَنَ، أَجْرِي مَعَاتُخَصٍ مُكَمَّلَا

سُورَةُ يُوسُفَ

وَيَأْتِ افْتَحَ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ وَلِلمَكِّيِّ ءَايَتٍ نِ الْوَلَا

غَيْبَتٍ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ وَتَأْمَنَّا لِلْكَلِّ يَخْفَى مُفْصَلَا

وَأَدْغَمَ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ وَنَرْتَعُ وَنَلْعَبُ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوَّلَا

وَبُشْرَايَ حَذَفُ الْيَاءِ ثَبَتَ، وَمِيلَا وَيَرْتَعُ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ذُو حِمَى

(٧٦) عَنْ ابْنِ الْعَلَا وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضَلَا شِفَاءً، وَقَلَّلَ جِهْذَاً، وَكِلَاهُمَا

وَهَيْتَ بِكَسْرِ أَصْلٍ كَفَوُ وَهَمْزُهُ لِسَانٌ وَضَمُّ التَّالِيَا خُلْفُهُ دَلَا

(٧٧) وَفِي كَفَتْحِ اللَّامِ فِي مُخْلِصًا ثَوَى وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلَّ حِصْنٌ تَجَمَّلَا

مَعًا وَصَلُ حَشٍّ حَجٍّ، دَابَّالْ حَفْصُهُمْ فَحَرَّكَ وَخَاطَبُ يَعْصِرُونَ شَمْرَدَلَا

(٧٨٠) نُنْ دَارٍ وَحِفْظًا حَفِظًا شَاعَ عُقَلَا وَنَكْتَلُ بِيَا شَافٍ وَحَيْثُ يَشَاءُ نُوْ

وَفَتَيْتَهُ فِتْيَنِهِ عَنْ شَذَا وَرَدَّ

بِالْأَخْبَارِ فِي قَالُوا أَعِنَّكَ دَغْلًا

وَيَأْيُسَ مَعًا وَاسْتَيْسَسَ اسْتَيْسَسُوا وَتَايَ

عُسُوا أَقْلَبَ عَنِ الْبَزِيِّ بِخُلْفٍ وَأَبْدَلَا

وَيُوحَى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعَهَا

وَنُونٌ عَلَى، يُوحَى إِلَيْهِ شَذَا عَلَا

وَتَانِي نَجِي أَحْذِفْ وَشَدَّدْ وَحَرَّكَنْ

كَذَا نَلْ وَخَفَّفْ كُذِّبُوا ثَابِتًا تَلَا

وَأَنِّي وَإِنِّي الْخَمْسُ رَبِّي بَارْبَعٍ

أَرْنِي مَعَا نَفْسِي لِيَحْزُنَنِي حُلَى

وَفِي إِخْوَتِي حُزْنِي سَبِيلِي بِي وَلِي

لَعَلِّي أَبَايَ أَبِي فَاخْشَ مَوْحَلَا

سُورَةُ الرَّعْدِ

وَزَرْعٍ، نَخِيلٍ، غَيْرٍ، صِنَوَانٍ أَوْ لَا

لَدَى خَفَضَهَا رَفَعُ عَلَا حَقُّهُ طَلَى

وَذَكَرَ تُسْقَى عَاصِمٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ

وَقُلْ بَعْدَهُ بِأَلْيَا نُفَضِّلُ شُلْشَلَا

وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ: أَاءِذَا

أَعِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلِّ أَوْ لَا

سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ

سِوَى النَّازِعَاتِ مَعَ (إِذَا وَقَعَتْ) وَلَا

(٧٩٠)

وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْ
 بَرًّا وَهُوَ فِي الثَّانِي أَتَى رَاشِدًا وَلَا
 سِوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهُوَ فِي الشَّمْلِ كُنْ رِضَى
 وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَى
 وَعَمَّ رِضَى فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى
 أُصُولِهِمْ، وَامْدُدْ لَوْا حَافِظِ بَلَا
 وَبَاقٍ دَنَا، هَلْ يَسْتَوِي صُحْبَةً تَلَا
 وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوقِدُونَ وَضَمُّهُمْ
 وَصَدُّوا ثَوَى مَعَ صَدَفِي الطُّولِ وَأَنْجَلَى
 وَيَثْبُتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقٌّ نَاصِرٍ
 وَفِي الْكَفْرِ الْكَفْرُ بِالْجَمْعِ ذُلًّا

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

وَفِي الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ، خَا
 لِقًا أَمَدُّهُ وَأَكْسِرُ وَارْفَعَ الْقَافَ شُلْشَلَا
 وَفِي النُّورِ وَاخْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالْأَرْضَ هَا
 هُنَا، مُصْرَحِيَّ أَكْسِرُ لِحَمْزَةٍ مُجْمَلًا
 حَكَاهَا مَعَ الْفَرَاءِ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا
 وَضَمَّ كِفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلُّ عَنْ
 وَأَفْئِدَةً بِأَلْيَا بِخُلْفٍ لَهُ وَلَا

(٨٠٠)

وَفِي لَتَزُولَ الْفَتْحُ وَارْفَعُهُ رَاشِدًا وَمَا كَانَ لِي، إِنِّي، عِبَادِي خُذْ مَلًا

سُورَةُ الْحَجَرِ

وَرَبَّ خَفِيفٌ إِذْ نَمَى، سَكَّرَتْ دَنَا تَنْزَلُ ضَمُّ التَّاءِ لِشُعْبَةٍ مَثَلًا

وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايِ وَأَنْصِبِ أَلْ مَلَائِكَةُ الْمَرْفُوعِ عَنْ شَائِدٍ عَلَى

وَتَقُلْ لِلْمَكِّيِّ نُونٌ تَبَشِّرُو نَ وَاكْسِرْهُ حَرْمِيًّا وَمَا الْحَذْفُ أَوْ لَا

وَيَقْنَطُ مَعَهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا وَهَنْ بَكْسِرِ النُّونِ رَافَقْنَ حُمَلًا

وَمُنْجُوهُمْ خَفٌ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْ جَيِّدٌ شَفَا، مُنْجُوكَ صَحْبَتَهُ دَلَا

قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفْ وَعِبَادِ مَعَ بَنَاتِي وَأَنِّي ثُمَّ إِنِّي فَاعْقِلَا

سُورَةُ النَّحْلِ

وَيَنْبِتُ نُونٌ صَحَّ، يَدْعُونَ عَاصِمٌ وَفِي شُرَكَائِي الْخُلْفُ فِي الْهَمْزِ هَلْهَلًا

وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ مَعًا يَتَوَفَّلُهُمْ لِحَمْزَةٍ وَصَلًا

سَمَا كَامِلًا يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ وَخَاطِبُ يَرَوُا شَرْعًا وَالْآخِرُ فِي كِلَا (٨١٠)

وَرَا مُفْرَطُونَ أَكْسِرَ أَضَى، يَتَفَيَّؤُا الذِّ
مُؤْنَتْ لِلْبَصْرِيِّ قَبْلُ تُقْبَلَا

وَحَقُّ صِحَابٍ ضَمُّ نَسَقِيكُمْ مَعًا
لِشُعْبَةٍ خَاطِبٍ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلَا

وَضَعْنَكُمْ إِسْكَانَهُ ذَائِعٌ وَيَجِدُ
زَيْنَ الَّذِينَ النَّونُ دَاعِيَهُ نُوَلَا

مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصْرٌ الْاِخْفَشُ يَاءُ
وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونا مُوهَلَا

سِوَى الشَّامِ ضُمُّوا وَاكْسِرُوا فَفَتَنُوا لَهُمْ
وَيُكْسِرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخْلَا

سُورَةُ الْاِسْرَاءِ

وَتَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلَا، لَيْسُوا نُو
نُ رَاوٍ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ عَدَلَا

سَمَا وَيُلْقِيهِ يُضَمُّ مُشَدَّدَا
كَفَى، يَبْلُغَنَّ اَمَدُهُ وَاكْسِرُ شَمْرَدَلَا

وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدَدٌ وَفَا أَفْ كُلِّهَا
بِفَتْحٍ دَنَا كُفُّوا وَنَوْنٌ عَلَى اِعْتِلَا

وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خِطَا مُصَوَّبٌ
وَحَرَّكَهُ الْمَكِّي وَمَدَّ وَجَمَلَا

وَخَاطِبٍ فِي يُسْرِفُ شُهُودٌ وَضَمْنَا
بِحَرْفِيهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَدَا عَلَا

وَسَيِّئَةٌ فِي هَمَزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ وَذَكَرٌ وَلَا تَنْوِينَ ذِكْرًا مُكَمَّلًا

وَخَفَّفَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضْمُمْ لِيَذْكُرُوا شِفَاءً وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فَصَلًا

وَفِي مَرِيمَ بِالْعَكْسِ حَقُّ شِفَاؤُهُ يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ وَفِي الثَّانِ نَزَلًا

سَمَا كِفْلُهُ، أَنْتَ يُسَبِّحُ عَنْ حِمَى شَفَا وَاكْسِرُوا إِسْكَانَ رَجَلِكَ عُمَلًا

وَيَخْسِفُ حَقُّ نُونُهُ وَيُعِيدُكُمْ فَيَغْرِقُكُمْ وَاثْنَانِ يُرْسِلُ يُرْسِلًا

خِلْفَكَ فَافْتَحْ مَعَ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ سَمَا صِفْ، نَا أَخْرَ مَعًا هَمَزُهُ مَلَا

تَفَجَّرَ فِي الْأُولَى كَ: تَقْتُلُ ثَابِتٌ وَعَمَّ نَدَى كِسْفًا بِتَحْرِيكِهِ وَلَا

وَفِي الرُّومِ سَكَنٌ لَيْسَ بِالْخُلْفِ مُشْكَلًا وَفِي سَبَأٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعْرَاءِ قُلْ

وَقُلْ قُلْ الْأُولَى كَيْفَ دَارَ وَضُمَّ تَا عَلِمْتَ رَضَى وَالْيَاءُ فِي رَبِّي أَنْجَلَى

سُورَةُ الْكَهْفِ

(٨٣٠)

عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجًا بَلَا

(٨٢)

وَسَكَتُهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٍ

وَفِي نُونٍ مِّن رَّاقٍ وَمَرَقَدْنَا وَلَا
 مَبْلٍ رَّانٍ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتَ مُوَصَّلًا
 وَمِن لَّدَنِهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنُ مُشِمَّةً
 وَمِن بَعْدِهِ كَسْرَانٍ عَنِ شُعْبَةٍ اعْتَلَى
 وَضَمٌّ وَسَكَّنٌ ثُمَّ ضَمٌّ لِّغَيْرِهِ
 وَكُلُّهُمْ فِي الْهَاءِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا
 وَقُلْ مَرْفَقًا فَتَحْ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّةً
 وَتَزَوُّرٌ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ
 وَحَرَمِيَّهُمْ مَّلَّتْ فِي اللَّامِ ثَقَلًا
 وَبَوَرَقُكُمْ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوٍ حُلُوهُ
 وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأْصَلًا
 وَحَذْفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مَائَةٍ شَفَا
 وَتَشْرِكُ خَطَابٌ وَهُوَ بِالْجَزْمِ كَمَلًا
 وَفِي ثَمْرِ ضَمِّيهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ
 وَفِيهِ بِحَرْفِيهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصَلًا
 وَدَعُ مِيمٌ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمٌ ثَابِتٌ
 وَفِي الْوَصْلِ لَكِنَّا فَمُدَّ لَهُ مَلَا
 وَذَكَرَ تَكُنْ شَافٍ وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ
 وَتَزَوُّرٌ لِّلشَّامِيِّ كَذ: تَحْمَرُّ وَصَلًا
 وَحَرَمِيَّهُمْ مَّلَّتْ فِي اللَّامِ ثَقَلًا
 وَبَوَرَقُكُمْ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوٍ حُلُوهُ
 وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأْصَلًا
 وَحَذْفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مَائَةٍ شَفَا
 وَتَشْرِكُ خَطَابٌ وَهُوَ بِالْجَزْمِ كَمَلًا
 وَفِي ثَمْرِ ضَمِّيهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ
 وَدَعُ مِيمٌ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمٌ ثَابِتٌ
 وَفِي الْوَصْلِ لَكِنَّا فَمُدَّ لَهُ مَلَا
 وَذَكَرَ تَكُنْ شَافٍ وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ
 وَتَزَوُّرٌ لِّلشَّامِيِّ كَذ: تَحْمَرُّ وَصَلًا

وَعَقَبَاسْكُونُ الضَّمِّ نَصُّ فُتًى وَيَا
نَسِيرٌ وَالْي فَتَحَهَا نَفَرٌ مَلَا
وَفِي النُّونِ أَنْثُ وَالْجِبَالِ بَرَفَعِهِمْ
وَيَوْمَ يَقُولُ النُّونُ حَمْرَةٌ فَضَلَا
لِمَهْلَكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلَكَ أَهْلِهِ
سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرِ فِي اللَّامِ عَوْلًا
وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا
وَهَا كَسْرٌ أَنْسَنِيهِ ضَمٌّ لِحَفْصِهِمْ
لِتَغْرِقَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غِيَّةٌ
وَقُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ رَأَوِيهِ فَصَلَا
وَمُدَّ وَخَفَّفَ يَاءَ زَاكِيَّةٍ سَمَا
وَنُونٌ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى
تَخَذَتْ فَخَفَّفَ وَأَكْسَرَ الْخَاءَ دُمَ حُلًى
وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبَدِّلُهَا هُنَا
وَسَكَّنَ وَأَشْمِمَ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا
وَنُونٌ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى
وَحَمِيَّةٍ بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُ كَلَا
جَزَاءُ فَنُونٍ وَأَنْصَبِ الرَّفْعِ وَأَقْبَلَا
وَفِي الْهَمْزِ يَاءٌ عَنْهُمْ وَصَحَابُهُمْ

عَلَىٰ حَقِّ السُّدَيْنِ، سُدًّا صِحَابُ حَقِّ

وَيَا جُوجَ مَا جُوجَ أَهْمَزِ الْكُلَّ نَاصِرًا

وَحَرَّكَ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ

وَمَكَّنِي أَظْهَرَ دَلِيلًا وَسَكَنُوا

كَمَا حَقَّهُ ضَمَّاهُ وَأَهْمَزُ مُسَكَّنًا

لِشُعْبَةٍ وَالثَّانِي فَشَا صِفَ بِخُفِّهِ

وَزِدْ قَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ وَالْغَيْرِ فِيهِمَا

وَطَاءَ فَمَا اسْطَاعُوا لِحَمْزَةٍ شَدُّدُوا

ثَلَاثٌ مَعِي، دُونِي، وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ

وَمَا قَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ تُجْتَلَى

سُورَةُ مَرْيَمَ

وَحَرْفَا يَرِثُ بِالْجَزْمِ حُلُورِ ضَى وَقُلْ

خَلَقْتُ خَلَقْنَا شَاعَ وَجْهًا مُجَمَّلًا

وَضَمُّ بُكْيَا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلُّ
عِتْيَا صِلْيَا مَعَ جِثْيَا شَدًّا عَلَا
وَهَمَزُ أَهَبَ بَالِيَا جَرَى حُلُوْ بَحْرِهِ
بِخُلْفٍ وَنِسْيَا فَتَحُهُ فَاِئْزُ عَلَى
وَمَنْ تَحْتَهَا اكْسِرْ وَاخْفِضِ الدَّهْرَ عَنْ شَدًّا
وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ
وَكَسْرُ وَأَنَّ اللَّهَ ذَاكَ وَأَخْبَرُوا
وَنَنْجِي خَفِيفًا رُضْ، مَقَامًا بِضَمِّهِ
وَوَلَدًا بِهَا وَالزُّخْرَفِ اضْمُمْ وَسَكَّنْ
وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ أَتَى رِضَى
وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حَجَّ فِي صَفَا
وَرَأَى وَاجْعَلْ لِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا
وَرَبِّي وَءَاتَنِي مُضَافَاتُهَا الْعَلَى
(٨٧٠)

سُورَةُ طه

لِحِمَزَةٍ فَاضْمُمْ كَسْرَهَا أَهْلَهُ امْكُثُوا
مَعًا وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا دَائِمًا حُلِي
وَنَوْنٌ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طَوِي ذَكَ
وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَاكَ فَازَ وَثَقَلَا
وَأَنَا وَشَامٍ قَطْعُ أَشَدُّ وَضُمٌّ فِي أَبْ
تِدَاغَيْرِهِ وَاضْمُمْ وَأَشْرِكُهُ كَلْكَلَا
مَعَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنِ
مِهْدًا ثَوِي وَاضْمُمْ سَوِي فِي نَدِ كَلَا
وَيَكْسِرُ بَاقِيَهُمْ، وَفِيهِ وَفِي سُدَى
فَيَسْحَتُكُمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ
وَهَذَا فِي هَذَا حَجٌّ وَثَقُلَهُ
وَقُلْ سَحَرٍ سَحَرٍ شَفَا وَتَلَقَّفُ ارْ
وَأَنْجِيَّتُكُمْ وَعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُكُمْ
وَفِي لَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ فَصَلَا
وَحَا فَيَحِلُّ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ رَضَى
فَعِ الْجَزْمَ مَعَ أَنْشَى يُخَيِّلُ مُقْبَلَا
وَفِي لَا يَحِلُّ عَنْهُ وَافَى مُحَلَّلَا

(٨٨٠)

وَفِي مَلِكِنَا ضَمُّ شَفَاوَا فَتَحُوا أُولِي

نَهَى وَحَمَلْنَا ضَمُّ وَأَكْسِرُ مَثَقَلَا

كَمَا عِنْدَ حَرَمِيٍّ وَخَاطَبَ يَبْصُرُوا

شَدَاً وَبِكَسِرِ اللَّامِ تُخَلِّفُهُ حَلَا

دَرَاكِ وَمَعَ يَاءٍ بِ: نَنْفِخُ ضَمُّهُ

وَفِي ضَمِّهِ افْتَحَ عَنْ سَوَى وَلَدِ الْعَلَا

(٨٤) وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَاجْزِمُ فَلَا يَخَافُ

وَأَنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ صَفْوَةُ الْعَلَى

وَبِالضَّمِّ تَرْضَى صِفَ رَضَى، يَأْتِيهِمْ مُؤَنَد

نَتْ عَنْ أُولِي حِفْظٍ، لَعَلِّي أَخِي حُلَى

وَذَكَّرِي مَعَا إِنِّي مَعَا لِي مَعَا حَشَرَ

(٨٥) تَنِي عَيْنِي نَفْسِي إِنِّي رَأْسِي أَنْجَلَى

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

وَقُلْ قُلْ عَنْ شَهْدٍ وَآخِرُهَا عَلَا

وَقُلْ أَوْلَمَ لَا وَآوَدَارِيهِ وَصَلَا

وَتُسَمِّعُ فَتَحُ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ غَيْبَةً

سَوَى الْيَخْصِي وَالضَّمُّ بِالرَّفْعِ وَكَلَا

وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمُ

وَمِثْقَالُ مَعَ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمَلَا

جُذَاذَا بِكَسْرِ الضَّمِّ رَاوٍ وَنُونُهُ

(٨٩٠) لِيُخْصِنَكُمْ صَافَى وَأَنْتَ عَنْ كَلَا

وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ **صَحْبَةً** وَحَرَّمَ وَنَجَّى احْدَفَ وَثَقَّلَ كَذِي **صِلَا**

وَلِلْكَتَبِ اجْمَعْ عَنْ شَدَاً وَمُضَافَهَا مَعِيَ مَسْنِيْ اِنِّيْ عِبَادِيْ مُجْتَلَى

سُورَةُ الْحَجِّ

سُكْرَى مَعًا سَكْرَى شَفَا وَمُحَرَّكٌ لِّقَطْعَ بِكَسْرِ اللَّامِ كَمْ جِيدُهُ حَلَا

لِيُوفُوا ابْنَ ذَكَوَانَ لِيَطُوفُوا لَهُ لِيَقْضُوا سِوَى بَزِيهِمْ نَفَرٌ جَلَا

وَمَعَ فَاطِرٍ انْصَبَ لَوْلُؤَا نَظَمَ أَلْفَةً وَرَفَعَ سَوَاءً غَيْرُ حَفْصٍ تَنْخَلَا

وَعَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ، ثُمَّ وَلَ يُوَفُّوْا فَحَرَّكَهُ لَشُعْبَةً أَثْقَلَا

فَتَخَطَّفُهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُهُ وَقُلْ مَعَا مَسْكًا بِالْكَسْرِ فِي السَّيْنِ شُلْشَلَا

وَيَدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتْحِيهِ سَاكِنٌ يَدَافِعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أَذِنَ اعْتَلَى

نَعَمْ حَفِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقْتَلُو نَ عَمَّ عَلَاهُ، هُدِّمَتْ خَفَّ إِذْ دَلَا

وَبَصْرِي أَهْلَكْنَا بِتَاءٍ وَضَمِّهَا تَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ شَايَعٌ دُخْلَا

وَفِي سَبِيلِ حَرْفَانِ مَعَهَا مُعْجَزِيدِ نَ حَقٌّ بَلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثَقَلَا

وَالْأَوَّلُ مَعَ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلْبُوا سِوَى شُعْبَةٍ وَالْيَاءُ بَيْتِي جَمَلَا

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

أَمْنَتِهِمْ وَحَدٌّ وَفِي سَالٍ دَارِيًّا صَلَوَتِهِمْ شَافٍ وَعَظْمًا كَذِي صَلَا

مَعَ الْعَظَمِ وَاضْمٌ وَاكْسِرِ الضَّمَّ حَقُّهُ بَ: تَنْبِتٌ وَالْمَفْتُوحُ سِينَاءَ دُلَّلَا

وَضَمٌّ وَفَتْحٌ مَنْزِلًا غَيْرُ شُعْبَةٍ وَنَوْنٌ تَتْرَا حَقُّهُ وَاكْسِرِ الْوَلَا

وَأَنَّ ثَوَى وَالنُّونَ خَفَّفَ كَفَى وَتَهْ جُرُونٌ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَجْمَلَا

وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْأَخِيرِينَ حَذْفُهَا وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَعَلِمٌ خَفَضَ الرَّفْعِ عَنْ نَفَرٍ وَفَتْ حَ شِقْوَتُنَا وَامْدُدْ وَحَرِّكْهُ شُلْشَلَا

وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلَا

وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ شَرِيفٌ وَتَرْجَعُو نَ فِي الضَّمِّ فَتَحٌ وَاكْسِرِ الْجِيمَ وَأَكْمَلَا

(٩١٠)

وَفِي قُلُوبِكُمْ قُلُوبٌ دُونَ شَكٍّ وَبَعْدَهُ شَفَا وَبِهَا يَاءٌ لَعَلِّي عُلَا

سُورَةُ النُّورِ

وَحَقٌّ وَفَرَضٌ ثَقِيلًا وَرَأْفَةٌ يَحْرُكُهُ الْمَكِّي وَأَرْبَعٌ أَوَّلًا

صِحَابٌ وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَمِيسَةُ الْأَخِي رُ، أَنَّ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أُدْخِلَا

وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ، يَشْهَدُ شَائِعٌ وَغَيْرِ أُولِي بِالنَّصْبِ صَاحِبُهُ كَلَا

وَدَرِي أَكْسِرُ ضَمَّهُ حُجَّةٌ رِضَى وَفِي مَدَّةٍ وَالْهَمْزُ صَحْبَتُهُ حَلَا

يُسَبِّحُ فَتَحُ أَلْبَا كَذَا صِفٌ وَيُوقَدُ أَلْ مُؤَنَّثٌ صِفٌ شَرْعًا وَحَقٌّ تَفْعَلًا

وَمَا نَوْنٌ الْبَزْيِ سَحَابٌ وَرَفَعُهُمْ لَدَى ظُلُمْتُ جَرِّ دَارٍ وَأَوْصَلَا

كَمَا اسْتَخْلَفَ اضْمَمَهُ مَعَ الْكَسْرِ صَادِقًا وَفِي يُبْدِلُ الْخِفَ صَاحِبُهُ دَلَا

وَتَانِي ثَلَاثٌ أَرْفَعُ سِوَى صَحْبَةٍ وَقِفْ وَلَا وَقَفَ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أَبْدَلَا

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

(٩٢٠)

وَيَأْكُلُ مِنْهَا النَّوْنُ شَاعٌ وَجَزْمُنَا وَيَجْعَلُ بَرَفَعٍ دَلَّ صَافِيهِ كُمَلَا

وَنَحْشُرُ يَا دَارِ عِلَا، فَيَقُولُ نُو
نُشَامُ وَخَاطِبُ يَسْتَطِيعُونَ عُمَلَا

وَنَزَلَ زِدَهُ النُّونَ وَارْفَعْ وَخِفْ، وَالْ
مَلَكَةُ الْمَرْفُوعِ يَنْصَبُ دُخْلَا

تَشَقُّقُ خِفُ الشَّيْنِ مَعَ قِ غَالِبُ^(٨٦)
وَيَأْمُرُ شَافٍ وَاجْمَعُوا سُرْجًا وَلَا

وَلَمْ يَقْتَرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرُ ضَمُّ ثِقُ
يُضْعَفُ وَيَخْلَدُ رَفَعُ جَزَمِ كَذِي صِلَا

وَوَحَدَ ذُرِّيَّتَنَا حِفْظُ صُحْبَةٍ
وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُمُهُ وَحَرَكُ مُثْقَلَا

سَوَى صُحْبَةٍ وَالْيَاءُ قَوْمِي وَلَيْتَنِي
وَكَمْ لَوْ وَلَيْتُ تَوَرَّثَ الْقَلْبُ أَنْصَلَا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

وَفِي حَذِرُونَ الْمَدُّ مَا ثَلَّ، فَرِهِي
نِ ذَاعَ وَخَلَقُ اضْمُمْ وَحَرَكُ بِهِ الْعَلَى

كَمَا فِي نَدٍ وَلَيْكَةِ اللَّامِ سَاكِنُ^(٨٧)
مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضُهُ وَفِي صَ غِطَلَا

وَفِي نَزَلَ التَّخْفِيفُ وَالرُّوحَ وَالْأَمِي
نِ رَفَعُهُمَا عَلَوْ سَمَا وَتَبَجَّلَا

وَأَنْتَ يَكُنْ لِلْيَحْصِي وَارْفَعِ آيَةً^(٩٣٠)
وَفَا فَتَوَكَّلْ وَأَوْ ظَمَّانِهِ حَلَا

وَيَا خَمْسَ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِيَ مَعًا مَعَ أَبِي إِنِّي مَعًا رَبِّي أَنْجَلِي

سُورَةُ النَّمْلِ

شِهَابٍ بَنُونٍ ثِقٌ وَقُلْ يَا تَيْنِي دَنَا، مَكْتُافَتْحَ ضَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلَا

مَعًا سَبَّأَفَتْحَ دُونِ نُونٍ حِمَى هُدَى وَسَكَّنَهُ وَأَنَوِ الْوَقْفَ زَهْرًا وَمَنْدَلَا

أَلَا يَسْجُدُوا رَاوٍ وَقِفْ مُبْتَلَى: أَلَا وَيَاوَ اسْجُدُوا وَأَبْدَاهُ بِالضَّمِّ مُوَصِّلَا

أَرَادَ: أَلَا يَا هَلْؤَلَاءِ اسْجُدُوا، وَقِفْ لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدَلَا

وَقَدْ قِيلَ: مَفْعُولًا، وَأَنْ أَدْعُمُوا ب: لَا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُواوَا لَا

وَيَخْفُونَ خَاطِبٌ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضَى تُمِدُّونَنِ الْإِدْغَامُ فَازَ فَثَقَلَا

(٨٨)

مَعَ السُّوقِ سَاقِيهَاوَ سُوقَاهُمَزُوا زَكَا وَوَجْهٌ بِهِمْزٌ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلَا

نَقُولَنَّ فَاضْمُمْ رَابِعًا وَنُبَيِّتَنَّ نَهْ وَمَعَا فِي النُّونِ خَاطِبٌ شَمْرَدَلَا

(٩٤٠)

وَمَعَ فَتَحَ إِنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمَ لِكُوفٍ وَأَمَّا يُشْرِكُونَ نَدٍ حَلَا

وَشَدَّدْ وَصِلْ وَامْدُدْ بِلِ ادَّرَكَ الَّذِي
 ذَكَ ، قَبْلَهُ يَذْكُرُونَ لَهُ حُلًى
 بِهِدِي مَعَاتِهْدِي فَشَا الْعُمِّي نَاصِبًا
 وَبَالِيَا لِكُلِّ قِفْ وَفِي الرُّومِ شَمَلًا
 وَءَاتَوْهُ فَأَقْصِرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ
 فَشَا ، تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ لَهُ وَلَا
 وَمَالِي ، وَأَوْزِعَنِي ، وَإِنِّي كِلَاهُمَا
 لَيَبْلُونِي الْيَاءَاتُ فِي قَوْلٍ مِنْ بَلَا

سُورَةُ الْقَصَصِ

وَفِي نُرِي الْفَتْحَانَ مَعَ أَلِفٍ وَيَا
 تِهِ وَثَلَاثُ رَفَعُهَا بَعْدُ شَكَلًا
 وَحَزْنَا بِضَمٍّ مَعَ سُكُونٍ شَفَا وَيَصَّ
 دَرِ اضْمُمْ وَكَسْرُ الضَّمِّ ظَامِيهِ أَنْهَلَا
 وَجَذْوَةَ اضْمُمْ فَزَتْ وَالْفَتْحُ نَلْ وَصَحْرُ
 بَةِ كَهْفُ ضَمِّ الرَّهْبِ وَأَسْكَنَهُ ذُبْلًا
 يَصْدَقْنِي أَرْفَعُ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ
 وَكُلَّ قَالِ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلًا
 نَمَى نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ يَرْجِعُ
 وَفِي خُسْفٍ الْفَتْحَيْنِ حَفْصُ تَنْخَلًا
 نَ ، سِحْرَانِ ثَقِيَ فِي سِحْرَانِ فَتَقَبَّلَا
 وَيَجِبُنِي خَلِيطٌ ، يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ

(٨٩)

(٩٥٠)

وَعِنْدِي وَذُو الشُّيَا وَإِنِّي أَرْبَعٌ^(٩٠) لَعَلِّي مَعًا، رَبِّي ثَلَاثٌ، مَعِيَ اعْتَلَى

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

يُرَوِّصُ صَبَّةً خَاطِبٌ وَحَرَكٌ وَمُدْفِي الذِّ

مَوَدَّةً الْمَرْفُوعُ حَقٌّ رَوَاتِهِ

وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ وَمُوَحَّدٌ

وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ وَيَرْجِعُونَ

وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَنَتْ بَا نُبُوْنَدٌ

وَأِسْكَانٌ وَلَفَاكْسِرٌ كَمَا حَجَّ جَانَدِي

وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سُورَةِ سَبَأٍ

وَعَقِبَةُ الثَّانِي سَمَا وَبَنُونِهِ

لِيَرْبُوا خِطَابٌ ضَمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ

وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ وَفِي الطَّوْلِ حِصْنُهُ

(٩٦٠)

وَرَحْمَةٌ أَرْفَعُ فَائِزًا وَمُحَصَّلًا

وَيَتَّخِذَ الْمَرْفُوعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ
تُصَعَّرُ بِمَدٍّ خَفٍّ إِذْ شَرَعَهُ حَلَا

وَفِي نِعْمَةٍ حَرَكٌ وَذُكْرٌ هَاوُّهَا
وَضُمٌّ وَلَا تَنْوِينَ عَنْ حُسْنٍ اعْتَلَى

سَوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرِ، أُخْفِيَ سُكُونُهُ
فَشَا، خَلَقَهُ التَّحْرِيكَ حِصْنٌ تَطَوَّلَا

لِمَا صَبَرُوا فَاكْسِرَ وَخَفَّفَ شَدًّا وَقُلْ
بِمَا يَعْمَلُونَ اِثْنَانِ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَبِالْهَمْزِ كُلِّ اللَّيِّ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ
ذَكََا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَلَا

وَكَا لِيَاءٍ مَكْسُورًا لَوْرَشٍ وَعَنْهُمَا
وَقِفَ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيهُ بِجَلَا

وَنَظَاهِرُونَ اِضْمَمَهُ وَاكْسِرَ لِعَاصِمٍ
وَفِي الْهَاءِ خَفَّفَ وَاَمَدَدِ الظَّاءِ ذُبَلَا

وَوَحَقَّ صِحَابٍ قَصُرُ وَصَلِ الظُّنُونَا وَالرَّ
هَنَا وَهَنَاكَ الظَّاءُ خَفَّفَ نَوْفَلَا

رَسُولَا السَّبِيلَا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَى
وَحَقَّ صِحَابٍ قَصُرُ وَصَلِ الظُّنُونَا وَالرَّ

مَقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ وَالْثَانِ عَمَّ فِي الدَّ
دُخَانَ وَءَاتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ ذُو حُلَى

(٩٧٠)

وَفِي الْكُلِّ ضَمٌّ الْكُسْرِ فِي إِسْوَةٍ نَدَى
وَقَصْرٌ كَفَا حَقٌّ يُضَاعَفُ مُثْقَلًا
وَبَالِيًا وَفَتَحَ الْعَيْنِ، رَفَعُ الْعَذَابِ حِصْدَ
وَقِرْنٌ افْتَحَ إِذْ نَصُوا، يَكُونُ لَهُ ثَرَا
بِفَتْحٍ نَمَى، سَادَتَنَا اجْمَعَ بِكُسْرَةٍ
كَفَى وَكَثِيرًا نُقْطَةُ تَحْتِ نُفْلًا

سُورَةُ سَبَأٍ وَفَاطِرٍ

وَعَلِمَ قُلْ عَلِمَ شَاعَ وَرَفَعُ خَفَ
ضِهِ عَمَّ، مِنْ رَجَزٍ أَلِيمٍ مَعًا وَلَا
عَلَى رَفَعٍ خَفَضَ الْمِيمِ دَلَّ عَلَيْهِ
وَنَخَسِفَ نَشَأَ نَسْقِطَ بِهَا الْيَاءُ شَمْلًا
وَفِي الرِّيحِ رَفَعٌ صَحَّ، مَنِسَاتَهُ سُكُو
نُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدَلُهُ إِذْ حَلَا
مَسَكْنِهِمْ سَكَنَهُ وَأَقْصَرُ عَلَى شَدَا
رَفَعُ سَمَاكُمْ صَابَ، أَكُلَ أَضِفَ حُلَى
وَفِي الْكَافِ فَافْتَحَ عَالِمًا فَتَبَجَّلَا
نُجْزِي بِيَاءٍ وَافْتَحَ الزَّايَ وَالْكَفُو
وَصَدَّقَ لِلْكَوْفِيِّ جَاءَ مُثْقَلًا
(٩٨٠)

وَفُزِعَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرُ كَامِلٌ وَمَنْ أَذِنَ اضْمَمَ حَلَوْ شَرَعَ تَسْلَسَلَا

وَفِي الْغُرَفِ التَّوْحِيدُ فَازَ وَيَهْمَزُ الَتْ تَنَاوَشُ حَلَوْأَ صَحْبَةً وَتَوَصَّلَا

وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّي إِلَيَا مُضَافُهَا وَقُلْ رَفَعَ غَيْرُ اللَّهِ بِالْخَفَضِ شُكْلَا

وَنَجْزِي بِيَاءِ ضُمَّ مَعَ فَتَحَ زَايَهُ وَكُلَّ بِهِ أَرْفَعَ وَهُوَ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَفِي السَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ هَمْزًا سَكُونُهُ فَشَا، بَيَّنْتُ قَصْرُ حَقِّ فَتَى عَلَا

سورة يس

وَتَنْزِيلُ نَصَبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صَحَابِهِ وَخَفَّفَ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةٍ مُحْمِلَا

وَمَا عَمِلَتْهُ يَحْذِفُ الْهَاءَ صَحْبَةً وَالْقَمَرَ أَرْفَعَهُ سَمَاً وَلَقَدْ حَلَا

وَخَا يَخْصِمُونَ افْتَحَ سَمَاً لَذَّ وَأَخْفَ حُدَّ (٩١) وَبَرٌّ وَسَكَنَهُ وَخَفَّفَ فَتَكْمَلَا

وَسَاكِنِ شَغْلٍ ضُمَّ ذِكْرًا وَكَسْرُ فِي ظِلَّلٍ بِضْمٍ وَأَقْصَرَ اللَّامُ شُلْشَلَا

وَقُلْ جَبَلًا مَعَ كَسْرٍ ضَمِيهِ ثَقْلُهُ أَخُو نُصْرَةٍ وَاضْمَمَ وَسَكَنَ كَذِي حُلَى (٩٩٠)

وَنَنكِسُهُ فَاَضْمُمُهُ، وَحَرِّكَ لِعَاصِمٍ وَحَمْزَةً وَأَكْسِرْ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلَا

لِيُنْذِرَ دُمُ غَضْنَا وَلَا أَحْقَافَ هُمْ بِهَا بِخُلْفٍ هَدَى، مَا لِي وَإِنِّي مَعَ حَلَى (٩٢)

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

وَصَفَّا وَزَجْرًا ذِكْرًا أَدْغَمَ حَمْزَةً وَذَرَوْا بِلَا رَوْمٍ بِهَا التَّاءُ فَثَقَّلَا

وَحَلَّادُهُمْ بِالْخُلْفِ فَالْمَلَقِيَتْ فَالْ مُغِيرَاتٍ فِي ذِكْرًا وَصَبَحًا فَحَصَّلَا

صَبُّوا صَفْوَةً، يَسْمَعُونَ شَذَا عِلَا بِزِينَةٍ نَوْنٌ فِي نَدٍ وَالْكَوَاكِبِ اذْ

بِثْقَلِيهِ وَأَضْمَمُ تَا عَجِبْتَ شَذَا وَسَا كُنْ مَعَ أَوْ أَبَاؤُنَا كَيْفَ بَلَّلَا

فِي الْآخِرَى ثَوَى وَأَضْمَمُ يَزْفُونُ فَاكْمَلَا وَفِي يَزْفُونُ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذَا وَقُلْ

وَمَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَائِعٌ وَإِلْيَاسَ حَذَفُ الْهَمْزِ بِالْخُلْفِ مَثَّلَا (٩٣)

وَرَبَّ وَإِلَ يَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصَّلَا وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفَعَهُ اللَّهُ رَبَّكُمْ

مَعَ الْقَصْرِ مَعَ إِسْكَانٍ كَسَرَ دَنَا غَنَى وَإِنِّي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَجْمَلَا (٩٤) (١٠٠٠)

سُورَةُ ص

وَضُمُّ فُوقَ شَاعَ، خَالِصَةٍ أَضِفُ
لَهُ الرَّحْبُ، وَحَدَّ عَبْدَنَا قَبْلَ دُخْلًا
وَفِي يُوعِدُونَ دُمَ حُلَى وَي: ق دُم (٩٥)
وَأَخَرُ لِلْبَصْرِي بِضَمٍّ وَقْصَرِهِ
وَوَصْلُ اتَّخَذْنَاهُمْ حَلَا شَرَعُهُ وَلَا
وَأِنِّي وَبَعْدِي مَسْنِي، لَعَنَتِي إِلَى
وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرٍ وَخُذْ يَاءَ لِي مَعًا

سُورَةُ الزُّمَرِ

أَمِنْ خَفَّ حَرَمِي فُشَا، مَدَّ سَلِيمًا
مَعَ الْكَسْرِ حَقَّ، عَبْدُهُ اجْمَعُ شَمْرَدَلَا
وَقُلْ كَشِفْتُ مُمَسِكَتُ مُنُونًا
وَرَحْمَتِهِ مَعَ ضَرِّهِ النَّصْبُ حَمَلًا
عُشَافٍ، مَفَازَاتِ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلَا
وَضُمُّ قُضَى وَاكْسِرُ وَحَرَّكَ وَبَعْدُ رَفْ
فُهُ، فُتَّحَتْ خَفَفُ وَفِي النَّبَأِ الْعُلَى
وَزِدْ تَأْمُرُونِي النُّونَ كَهْفًا وَعَمَّ خَفْ
لِكُوفٍ وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي
وَأِنِّي مَعًا مَعَ يِعْبَادِي فَحَصَلَا

سُورَةُ الْمُؤْمِنِ

بِكَافٍ كَفَى، أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزُ ثَمَلًا (١٠١٠)
وَيَدْعُونَ خَاطِبٍ إِذْ لَوَى، هَاءُ مِنْهُمْ

وَسَكَنَ لَهُمْ **وَاضْمُمُ** ب: **يَظْهَرُ** وَاكْسَرَنَ
فَاطَّلَعَ ارْفَعَ غَيْرَ **حَفْصٍ** وَقَلْبِ نَوْ
عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمُ كَسْرُهُ، يَتَذَكَّرُو
ذُرُونِيَّ وَادْعُونِيَّ وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ
لَعَلِّي وَفِي مَا لِي وَأَمْرِي مَعَ إِلِيَّ

سُورَةُ فُصِّلَتْ

وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَ
وَنَحْشُرُ يَاءُ ضَمٍّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ
لَدَى ثَمَرَاتٍ، ثُمَّ يَا شُرَكَاءِ آلِ
وَقَوْلُ مُمِيلِ السَّيْنِ لِلْيَثِ أَخْمَلَا
وَأَعْدَاءُ خُذْ وَالْجَمْعُ عَمَّ عَقَنْقَلَا
مُضَافٌ وَيَا رَبِّي بِهِ الْخُلْفُ بَجَلَا

سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرُفِ وَالذُّخَانِ

وَيُوحِي بِفَتْحِ الْحَاءِ دَانَ وَيَفْعَلُو
بِمَا كَسَبَتْ لَا فَاءَ عَمَّ، كَبِيرَ فِي
وَيُرْسِلَ فَارْفَعُ مَعَ فَيُوحِي مُسَكَّنَا
نَ غَيْرُ صِحَابٍ، يَعْلَمَ ارْفَعَ كَمَا اعْتَلَى
كَبَّرَ فِيهَا ثُمَّ فِي النَّجْمِ شَمَلَا
أَتَانَا وَأَنْ كُتِمَ بِكَسْرِ شَذَا الْعُلَى

(١٠٢٠)

وَيَنْشَوُّوا فِي ضَمٍّ وَثِقَلٍ صِحَابُهُ
عَبْدٌ بَرَفَعِ الدَّالِ فِي عِنْدٍ غَلْغَلَا

وَسَكَنَ وَزِدَ هَمْزًا كَوَاوٍ أَهْ شَهْدُوا
أَمِينًا وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ بَلَلَا

وَقُلْ قُلْ عَنْ كُفْرٍ وَسَقْفًا بِضَمِّهِ
وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَرَ أَنْبَلَا

وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصُرَ هَمْزَةٌ جَاءَنَا
وَأَسُورَةُ سَكَنٌ وَبِالْقَصْرِ عُدَلَا

وَفِي سَلَفًا ضَمًّا شَرِيفٍ وَصَادُهُ
يَصْدُونُ كَسْرُ الضَّمِّ فِي حَقِّ نَهْشَلَا

ءَالِهَةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِيًا
وَقُلْ أَلِفًا لِلْكَلِّ ثَالِثًا اِبْدَلَا

وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي حَقُّ صُحْبَةٍ
وَفِي تَرْجَعُونَ الْغَيْبُ شَايِعٌ دَخَلَا

وَفِي قِيلَهُ أَكْسِرُ وَأَكْسِرِ الضَّمُّ بَعْدُ فِي
نَصِيرٍ وَخَاطِبٍ يَعْلَمُونَ كَمَا اِنْجَلَى

بِ: تَحْتِي عِبَادِ أَلْيَا وَيَغْلِي دَنَا عَلَى^(٩٦)
وَرَبُّ السَّمَوَاتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثَمَلَا

وَضَمَّ اَعْتَلُوهُ أَكْسِرُ غَنَى، إِنَّكَ افْتَحُوا
رَبِيعًا وَقُلْ إِنِّي وَلِيَّ الْيَاءِ حُمَلَا^(١٠٣٠)

سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ

مَعَارَفُ عَايِلَتٍ عَلَى كَسْرِهِ شَفَا (وَإِنَّ) وَ (فِي) أَضْمَرِ بِتَوْكِيدٍ أَوْ لَا

لِنَجْزِي يَا نَصَّ سَمَا وَغَشْوَةٌ بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ شَمَلًا

(٩٧)

وَالسَّاعَةَ أَرْفَعُ غَيْرَ حَمْزَةٍ، حُسْنًا أَلْ مُحَسِّنُ إِحْسَانًا لِكُوفٍ تَحَوَّلًا

وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فِعْلَانِ وَصَلًا وَغَيْرُ صَحَابٍ أَحْسَنَ أَرْفَعُ، وَقَبْلَهُ

وَقُلْ عَنْ هِشَامٍ أَدْعَمُوا تَعْدَانِي نُوفِيهِمْ بِأَلْيَا لَهُ حَقٌّ نَهْشَلًا

وَقُلْ لَا تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُ، وَبَعْدَهُ مَسَكْنَهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوَلَّا

وَيَاءٌ وَلَكِنِّي وَيَا تَعْدَانِي وَإِنِّي وَأَوْزَعْنِي بِهَا خُلْفٌ مَنْ تَلَا

وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَبِالضَّمِّ وَأَقْصَرُ وَأَكْسِرُ التَّاءَ قَتَلُوا عَلَى حُجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي عَاسِنٍ دَلَا

(٩٨)

وَفِي عَانِفًا خُلْفٌ هَدَى وَبِضْمِهِمْ وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكِ وَأُمْلِي حُصَلًا

وَأَسْرَارَهُمْ فَاكْسِرُ صَحَابًا وَبَبْلُونًا نَكُمُ نَعْلَمُ أَلْيَا صِفٌ وَبَبْلُونًا وَأَقْبَلًا

(١٠٤٠)

وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ
وَفِي يَاءٍ نُؤْتِيهِ غَدِيرٌ تَسْلَسَلَا

وَبِالضَّمِّ ضَرًّا شَاعَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا
بِلَامٍ كَلَّمَ اللَّهُ وَالْقَصْرُ وَكَلا

بِمَا يَعْمَلُونَ حَبَجٌ، حَرَكَ شَطْطُهُ
دُعَا مَاجِدٍ وَأَقْصَرُ فَازَرَهُ مَلَا

وَفِي يَعْمَلُونَ دُمٌ، نَقُولُ بِيَاءٍ إِذْ
صَفَا وَاكْسَرُوا أَدْبَرَ إِذْ فَازَ دُخْلًا

وَبِالْيَاءِ يُنَادِ قِفْ دَلِيلًا بِخُلْفِهِ
وَقُلْ مِثْلَ مَا بِالرَّفْعِ شَمَمَ صَنْدَلَا

وَفِي الصَّعَقَةِ أَقْصَرُ مُسْكِنِ الْعَيْنِ رَأَوِيَا^(١٠٠)
وَقَوْمٌ بِخَفْضِ الْمِيمِ شَرَّفَ حُمَلَا

وَبَصْرٍ وَأَتْبَعْنَا ب: وَاتَّبَعْتَ، وَمَا
أَلْتَنَّا اكْسَرُوا دُنْيَا وَإِنَّ افْتَحُوا الْجَلَا

رِضَى، يَصْعَقُونَ اضْمَمَهُ كَمْ نَصٍّ وَالْمُصَيِّ
طُرُون لِسَانٍ عَابَ بِالْخُلْفِ زُمَلَا

وَصَادٌ كَزَايِ قَامَ بِالْخُلْفِ ضَبْعُهُ
وَكَذَبَ يَرْوِيهِ هِشَامٌ مُثْقَلَا

تَمَرُونُهُ تَمَرُونُهُ وَافْتَحُوا شَدًّا^(١٠٥)
مَنْوَةً لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَاحْفَلَا

وَيَهْمَزُ ضِيْزِيْ، خُشَعًا خُشِعًا شَفَا حَمِيدًا وَخَاطِبُ يَعْلَمُونَ فَطِبْ كَلَا

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَالْحَبُّ ذُو الرِّيحَانُ رَفَعُ ثَلَاثِهَا بَنَصْبٍ كَفَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ شُكْلًا

وَيَخْرُجُ فَاضْمٌ وَافْتَحَ الضَّمُّ إِذْ حَمَى وَفِي الْمُشَنَّنَاتِ الشَّيْنُ بِالْكَسْرِ فَاحْمِلَا

صَحِيحًا بِخُلْفٍ، نَفَرُغُ أَلْيَاءُ شَائِعٌ (١٠١) شَوَاطِ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيَّهُمْ جَلَا

وَرَفَعُ نَحَاسٌ جَرَّ حَقٌّ وَكَسَرَ مِيءٌ سَمِ يَطْمِثُ فِي الْأُولَى ضَمٌّ تَهْدَى وَتَقْبَلَا

وَقَالَ بِهِ لَيْثٌ فِي الثَّانِ وَحَدَهُ شِيْخٌ وَنَصُّ اللَّيْثُ بِالضَّمِّ الْأَوَّلَا

وَقَوْلُ الْكِسَائِيِّ: ضَمٌّ أَيُّهُمَا تَشَا وَجِيهٌ وَبَعْضُ الْمُقَرَّرِينَ بِهِ تَلَا

وَأَخْرَجَهَا يَا ذِي الْجَلَلِ ابْنُ عَامِرٍ بَوَاوٍ وَرَسَمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثَّلَا

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ

وَحُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفَعِيْهَا شَفَا وَعَرَبًا سُكُونُ الضَّمِّ صَحْحٌ فَاعْتَلَى

وَخَفُّ قَدَرْنَا دَارَ وَانْضَمَّ شَرَبٌ فِي نَدَى الصَّقْفِ وَاسْتَفْهَامٌ إِنَّا صَفَا وَلَا (١٠٦٠)

بِمَوْعٍ بِالْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ شَائِعٌ وَقَدْ أَخَذَ اضْمُمْ وَأَكْسِرِ الْخَاءَ حَوْلًا

وَمِثْلُكُمْ عَنْهُ وَكُلُّ كَفَى وَأَنْظَرُونَا بِقَطْعٍ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ فَيَصَلَا

وَيُؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ، مَا نَزَلَ الْخَفِيءُ فِإِذْ عَزَّ، وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدِ دَمٍ صِلَا

وَأَتَانَكُمْ فَأَقْصِرْ حَفِظًا وَقُلْ هُوَ الْغَنِيُّ: هُوَ أَحَذَفَ عَمَّ وَصَلَا مُوَصَّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْمَجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ نَ

وَفِي يَتَنَلَّجُونَ أَقْصِرِ النُّونَ سَاكِنًا وَقَدَّمَهُ وَأَضْمَمَ جِيمَهُ فَتَكْمَلَا

وَكَسَرَ انْشَرَوْا فَاضْمَمَ مَعًا صَفَوْ خَلْفَهُ عَلَى عَمَّ وَأَمَدَّدَ فِي الْمَجْلِسِ نَوَفَلَا

وَفِي رُسُلِي أَلِيَا، يُخَرِّبُونَ الثَّقِيلَ حَزْ وَمَعَ دَوْلَةٍ أَنْتَ يَكُونُ يَخْلُفَ لَا

وَكَسَرَ جِدَارِ ضَمَّ وَالْفَتْحَ وَأَقْصَرُوا ذَوِي أُسْوَةٍ، إِنِّي بَيَاءٍ تَوَصَّلَا

وَيَفْصَلُ فَتَحَ الضَّمَّ نَصَّ وَصَادَهُ بِكَسَرِ ثَوَى وَالثَّقْلُ شَافِيهِ كَمَلَا

(١٠٧٠)

وَفِي تَمَسَّكُوا ثِقْلًا حَلَا وَمِثْلُ لَا تَنَوَّنُهُ وَأَخْفَضَ نُورَهُ عَنْ شَدَا دَلَا

وَلِلّٰهِ زِدْ لَامًا وَأَنْصَارَ نَوْنٍ سَمَا وَتَنْجِيكُمْ عَنِ الشَّامِ ثَقَلًا

وَبَعْدِي وَأَنْصَارِي بِيَاءٍ إِضَافَةٌ وَخُشْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رَضَى حَلَا

وَحَفَ لَوَوًا إِلْفَاءً، بِمَا يَعْمَلُونَ صِفٌ أَكُنْ بَوَاوٍ وَأَنْصِبُوا الْجَزَمَ حَفَلًا

وَبَلِّغْ لَا تَنْوِينَ مَعَ خَفَضِ أَمْرِهِ لِحَفْصٍ وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ رَفَلًا

وَضَمَّ نَصُوحًا شُعْبَةً، مِنْ تَفَوُّتٍ عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ شَقَّ تَهَلَّلًا

وَأَمِنْتُمْ فِي الِهْمَزَتَيْنِ أَصُولُهُ وَفِي الْوَصْلِ الْاَوَّلَى قَبْلٌ وَأَوَّابَدَلًا

فَسَحَقًا سُكُونًا ضَمَّ مَعَ غَيْبٍ تَعَلَّمُوا نَ مَنْ رُضْ، مَعِيَ بِأَلْيَاوَاهْلَكِنِّي أَنْجَلَى

وَمِنْ سُورَةٍ نَ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ

وَضَمُّهُمْ فِي يَزْلِقُونَكَ خَالِدٌ وَمَنْ قَبْلَهُ فَأكْسِرَ وَحَرَّكَ رَوَى حَلَا

وَيَحْفَى شِفَاءً، مَالِيَّةٌ مَا هِيَ فَصِلٌ وَسَلْطَنِيَّةٌ مِنْ دُونِ هَاءٍ فَتَوْصَلَا

وَيَذْكُرُونَ يُؤْمِنُونَ مَقَالُهُ بِخُلْفٍ لَهُ دَاعٍ وَيَعْرِجُ رَتَّلًا (١٠٨٠)

وَسَالَ بِهَمْزٍ غُصْنٌ دَانٍ وَغَيْرُهُمْ

مِنْ الهمزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَبَدَلَا

وَنَزَاعَةً فَارْفَعِ سِوَى حَفْصِهِمْ وَقُلْ

شَهِدَتْهُمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقْبَلَا

إِلَى نُصْبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ عَلَى

كِرَامٍ وَقُلْ وَدًّا بِهِ الضَّمُّ أَعْمَلَا

دُعَاءِي وَإِنِّي ثُمَّ بَيْتِي مُضَافُهَا

مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنَّكُمْ شَرَفًا عَلَا

وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسْجِدَ فَتَحَهُ

وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بِكَسْرِ صَوَى الْعَلَى

وَنَسَلُكُهُ يَا كُوفٍ وَفِي قَلِّ إِنَّمَا

هُنَا قُلْ فَشَا نَصًّا وَطَابَ تَقْبَلَا

وَقُلْ لِبَدًّا فِي كَسْرِهِ الضَّمُّ لَا زِمٌ

بِخُلْفٍ وَيَا رَبِّي مُضَافٌ تَجَمَّلَا

وَوَطْأٌ وَطَاءٌ فَاكْسِرُوهُ، كَمَا حَكُوا

وَرَبُّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ صُحْبَتُهُ كَلَا

وَتَا ثُلُثُهُ فَانصِبْ وَفَا نِصْفُهُ ظُبَى

وَتُلْثِي سَكُونُ الضَّمِّ لَاحَ وَجَمَلَا

وَوَالرَّجَزَ ضَمَّ الْكَسْرَ حَفْصٌ، إِذَا قُلْ إِذَا

وَأَدْبَرَ فَاهْمِزُهُ وَسَكَنٌ عَنِ اجْتِلَا

(١٠٩٠)

فَبَادِرْ وَفَا مُسْتَنْفِرَةً عَمَّ فَتَحُهُ وَمَا تَذْكُرُونَ الْغَيْبُ خُصَّ وَخَلَّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَاِ

وَرَا بَرْقَ افْتَحَ آمِنًا، يَذْرُونَ مَعَ يَحْبُونَ حَقَّ كَفَّ، يُمْنِي عَلَى عَلَا

سَلْسِلًا نَوْنٌ إِذْ رَوَا صَرْفَهُ لَنَا وَبِالْقَصْرِ قَفَّ مِنْ عَنْ هُدَى خُلْفِهِمْ فَلَا

زَكَا وَقَوَارِيرًا فَنَوْنُهُ إِذْ دَنَا رِضَى صَرْفَهُ وَأَقْصَرُهُ فِي الْوَقْفِ فَيَصَلَا

وَفِي الثَّانِ نَوْنٌ إِذْ رَوَا صَرْفَهُ وَقُلْ يَمْدُ هِشَامٌ وَأَقِفَا مَعَهُمْ وَلَا

وَعَلَيْهِمْ اسْكُنْ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ إِذْ فَشَا وَخَضِرَ بَرَفَعِ الْخَفْضِ عَمَّ حَلَى عَلَى

وَإِسْتَبْرَقَ حَرَمِيٌّ نَصْرٍ وَخَاطَبُوا يَشَاءُونَ حِصْنٌ، أَقْتَتَ وَأَوْهَ حَلَا

وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ، قَدَرْنَا ثَقِيلًا إِذْ رَسَا وَجَمَلْتِ فَوَحْدَ شَذَاءَ عَلَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ

وَقُلْ لِّلثِيْنِ الْقَصْرُ فَاشٍ وَقُلْ وَلَا كِذَابًا بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِيِّ أَقْبَلَا

وَفِي رَفَعِ بَارَبِ السَّمَوَاتِ خَفَضُهُ ذُلُولٌ وَفِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَلَا

(١١٠٠)

وَنَخْرَةً بِالْمَدِّ صَحْبَتُهُمْ وَفِي
تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حَرَمِيْ أَثْقَلَا
فَتَنَفَعَهُ فِي رَفَعِهِ نَصَبٌ عَاصِمٍ
وَإِنَّا صَبَبْنَا فَتَحَهُ ثَبَتَهُ تَلَا
وَخَفَّ حَقٌّ سَجَرَتْ، ثَقُلَ نُشِرَتْ
وَشَا بَضَيْنِ حَقٌّ رَأَوْ وَخَفَّ فِي
فَعَدَّلَكَ الْكُوفِي وَحَقَّقَكَ يَوْمَ لَا
وَفِي فَكِهِينَ أَقْصَرُ عَلَى وَخْتَمُهُ
يُصَلِّي ثَقِيلًا ضَمَّ عَمَّ رَضَى دَنَا
وَمَحْفُوظٌ أَخْفَضَ رَفَعَهُ خُصَّ وَهُوَ فِي آلٍ
وَبَلَّ يُؤَثِّرُونَ حَزَّ وَتَصَلَّى يَضُمُّ حَزَّ
وَضَمَّ أَوْلُو حَقٌّ وَلَغِيَّةٌ لَهُمْ
وَبِالسَّيْنِ لُذْ وَالْوَتَرِ بِالْكَسْرِ شَائِعٌ
فَقَدَّرَ يَرْوِي الْيَحْصَبِيْ مُثْقَلَا
(١١١٠)

وَأَرْبَعٌ غَيْبٌ بَعْدَ بَلٍّ لَا حُصُولُهَا تَحْضُونَ فَتَحُ الضَّمُّ بِالْمَدِّ ثَمَلًا

يُعَذِّبُ فَافْتَحَهُ وَيُوثِقُ رَاوِيًا وَيَأْأَنَ فِي رَبِّي وَفَكَ ارْفَعَنْ وَلَا

وَبَعْدُ اخْفِضَنَّ، وَاكْسِرْ وَمُدَّ مَنُونًا مَعَ الرَّفْعِ إِطْعِمُ نَدَى عَمَّ فَانْهَلَا

وَمَوْصَدَةً فَاهْمَزُ مَعَا عَنْ فَتَى حَمَى وَلَا عَمَّ فِي (وَالشَّمْسِ) بِالْفَاءِ وَانْجَلَى

وَمِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

وَعَنْ قُنْبُلٍ قَصْرًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ رَءَاهُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَمِّلًا (١٠٢)

وَمَطَّلَعَ كَسْرُ اللَّامِ رَحَبٌ وَحَرْفِي الْبَرِيَّةِ فَاهْمَزُ آهَلًا مُتَاهَلًا

وَتَاتَرُونَ اِضْمُمٌ فِي الْأَوَّلَى كَمَا رَسَا وَجَمَعَ بِالتَّشْدِيدِ شَافِيهِ كَمَلًا

وَصَحْبَةُ الضَّمَيْنِ فِي عَمَدٍ وَعَوَا لِإِلْفٍ بِأَلْيَا غَيْرُ شَامِيهِمْ تَلَا

وَلِي دِينَ قُلْ فِي الْكَافِرِينَ تَحَصَّلَا وَإِلْفٌ كُلٌّ وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ

وَهَاءُ أَبِي لَهَبٍ بِالْإِسْكَانِ دَوْنُوا وَحَمَالَةٌ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ نَزَلَا (١١٢٠)

بَابُ التَّكْبِيرِ

وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتُمَحِلًا	رَوَى الْقَلْبُ ذَكَرَ اللَّهِ فَاسْتَسْقَى مُقْبِلًا
وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْئِلًا	وَأَثَرَ عَنِ الْآثَارِ مِثْرَاةَ عَذْبِهِ
غَدَاةَ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبِّلًا	وَلَا عَمَلٌ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ
يَنْلُ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلًا	وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانَهُ
مَعَ الْخَتَمِ حَلًّا وَارْتِحَالًا مُوَصَّلًا	وَمَا أَفْضَلَ الْأَعْمَالِ إِلَّا افْتِتَاحَهُ
خَوَاتِمِ قُرْبِ الْخَتَمِ يُرَوَى مُسَلْسَلًا	وَفِيهِ عَنِ الْمَكِينِ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْإِلَهِ
مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوْسَلًا	إِذَا كَبَّرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا
وَبَعْضُ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلًا	وَقَالَ بِهِ الْبَزِيُّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى
صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُبَسِّمًا	فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ
فَلِلْسَاكِنِينَ اكْسِرْهُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلًا	وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوَّنٍ

(١١٣٠)

وَأَدْرِجْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا وَلَا تَصِلَنْ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلَ

وَقُلْ: لَفْظُهُ (اللَّهُ أَكْبَرُ) وَقَبْلَهُ لَأَحْمَدُ^(*) زَادَ ابْنُ الْحُبَابِ فَهَلَّلَا

وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ وَعَنْ قُنْبُلٍ^(*) بَعْضٌ بِتَكْبِيرِهِ تَلَا

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا

وَهَاكَ مَوَازِينَ الْحُرُوفِ وَمَا حَكَى جَهَابُذَةُ النُّقَادِ فِيهَا مُحَصَّلًا

وَلَا رِيبَةَ فِي عَيْنِهِنَّ وَلَا رِبَاً وَعِنْدَ صَلِيلِ الزَيْفِ يَصْدُقُ الْإِتْلَا

وَلَا بُدَّ فِي تَعْيِينِهِنَّ مِنَ الْأَلَى عُنُوا بِالْمَعَانِي عَامِلِينَ وَقُولَا

فَأَبْدَأْ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرَدِفًا لَهِنَّ بِمَشْهُورِ الصِّفَاتِ مُفَصَّلًا

ثَلَاثٌ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَاثْنَانِ وَسَطُهُ وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلُ الْحَلْقِ جُمْلًا

وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقَهُ مِنْ الْحَنْكِ احْفَظْهُ وَحَرْفٌ بِأَسْفَلَا

وَسَطُهُمَا مِنْهُ ثَلَاثٌ وَحَافَةُ الِ لِسَانٍ فَأَقْصَاهَا لِحَرْفٍ تَطَوَّلَا

(*) هُوَ أَحْمَدُ الْبَرْزِيُّ.

إِلَى مَا يَلِي الْأَضْرَاسَ وَهُوَ لَدَيْهِمَا

يَعِزُّ وَبِالْيَمَنِ يَكُونُ مُقَلَّلًا

وَحَرْفٌ بِأَدْنَاهَا إِلَى مُنْتَهَاهُ قَدْ

يَلِي الْحَنَكَ الْأَعْلَى وَدُونَهُ ذُو وَلَا

وَحَرْفٌ يَدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مُدْخَلٌ

وَكَمْ حَازِقٍ مَعَ سَبْيُوِيَهٍ بِهِ اجْتَلَى

وَمِنْ طَرَفٍ هُنَّ الثَّلَاثُ لِقُطْرِبٍ

وَيَحْيَى مَعَ الْجَرْمِيِّ مَعْنَاهُ قَوْلًا

وَمِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا ثَلَاثَةٌ

وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا انْجَلَى

وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَايَا ثَلَاثَةٌ

وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الثَّنَايَا هِيَ الْعُلَى

وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّفَتَيْنِ قُلٌّ

وَلِلشَّفَتَيْنِ اجْعَلْ ثَلَاثًا لِتَعْدَلَا

وَفِي أَوَّلٍ مِنْ كَلِمِ بَيْتَيْنِ جَمْعُهَا

سِوَى أَرْبَعٍ فِيهِنَّ كَلِمَةٌ أَوَّلًا

أَهَاءَ حَشَا غَاوٍ خَلَا قَارِي كَمَا

جَزَى شَرْطُ يُسْرَى ضَارِعٍ لَاحِ نَوْفَلَا

رَعَى طُهْرَ دِينٍ تَمَهُ ظِلُّ ذِي ثَنَا

صَفَا سَجَلُ زُهْدٍ فِي وَجْهِ بَنِي مَلَا

(١١٥٠)

وَعَنَّةٌ تَنْوِينٌ وَنُونٌ وَرِيمٌ إِنْ
سَكَنَ وَلَا إِظْهَارَ فِي الْأَنْفِ يُجْتَلَى
وَجَهْرٌ وَرِخْوٌ وَانْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا
وَمُهُمُوسُهَا عَشْرٌ: حَتَّ كِسْفٌ شَخْصِهِ
وَمَا بَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ عَمْرُنَلٌ
وَقِطْ خُصَّ ضَغْطٌ سَبْعٌ عَلَوٍ وَمُطْبَقٌ
وَصَادٌ وَسِينٌ مُهْمَلَانِ وَزَايِهَا
وَمُنْحَرَفٌ لَامٌ وَرَاءُ، وَكُرِّرَتْ
كَمَا الْأَلِفُ الْهَائِي، وَعَاوِي لِعِلَّةٍ
وَأَعْرَفُهُنَّ الْقَافُ كُلُّ يَعْدُهَا
وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِمَنْهِ
لَا كَمَالَهَا حَسَنَاءٌ مَيْمُونَةٌ الْجِلَا
وَفِي قُطْبٍ جَدٌّ خَمْسٌ قَلْقَلَةٌ عَلَى
فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٌ مُحْصَلًا
(١١٦٠)

وَأَبْيَاتُهَا : أَلْفٌ تَزِيدُ ثَلَاثَةً

وَمَعَ مِائَةٍ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكُمَلًا

وَقَدْ كُسِيتْ مِنْهَا الْمَعَانِي عِنَايَةً

كَمَا عَرِيتُ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ مِفْصَلًا

وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً

مَنْزَهَةً عَنْ مَنْطِقِ الْهَجْرِ مَقُولًا

وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفُوهَا

أَخَا ثِقَةٍ يَعْفُو وَيَغْضِي تَجْمَلًا

وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلِيَّهَا

فِيَا طَيِّبَ الْأَنْفَاسِ أَحْسِنُ تَأْوُلًا

وَقُلْ : رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيًّا وَمَيِّتًا

فَتَى كَانَ لِلْإِنْصَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلًا

عَسَى اللَّهُ يُدْنِي سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ

وَإِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مُزَلَّلًا

فِيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ

وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًّا وَتَفْضُلًا

أَقْلَ عَثْرَتِي وَأَنْفَعَ بَهَا وَبِقَصْدِهَا

حَنَانِيكَ يَا اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعُلَى

وَأَخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبَّنَا

أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا

(١١٧٠)

وَبَعْدُ : صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرَّضَى مُتَنَخِّلًا

مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعْبَةٍ صَلَاةُ تَبَارِي الرِّيحِ مَسْكَاً وَمَنْدَلًا

(١١٧٣)

وَتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفْحَاتِهَا بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْبًا وَقَرَنُفْلًا

* * *

[تَمَّتِ الْقَصِيدَةُ الشَّاطِئِيَّةُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ]

الهوامش

(١) ذكر الداني في التيسير (ص ١٧) أَنَّ الْمَسِيَّ رَوَى عَنْ نَافِعٍ أَنَّهُ كَانَ يُخْفِيهَا فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ، وَرَوَى عَنْ خَلْفٍ عَنْ حَمْزَةَ أَنَّهُ كَانَ يَجْهَرُ بِهَا فِي أَوَّلِ أُمَّ الْقُرْآنِ خَاصَّةً، وَيُخْفِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ فِي سَائِرِ الْقُرْآنِ، وَرَوَى عَنْ خَلَادٍ عَنْ حَمْزَةَ أَنَّهُ كَانَ يُجِيزُ الْجَهْرَ وَالْإِخْفَاءَ جَمِيعًا.

وقال الداني في جامع البيان (٢/ ٣٤٤ - ٣٤٧ تحقيق الطحان) بعد أن نقل نصوصاً عدةً عَمَّنْ رَوَى عَنْهُ إِخْفَاءَ التَعَوُّذِ وَالْجَهْرُ بِهِ: «وعلى ما ذكرناه مِنَ الْجَهْرِ بِالتَعَوُّذِ قَبْلَ الْقِرَاءَةِ جَرَى الْعَمَلُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَدَاءِ فِي مَذْهَبِ جَمِيعِ الْقُرَّاءِ؛ اتِّبَاعاً لِلنَّصِّ، وَاقْتِدَاءً بِالسُّنَّةِ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقَ» اهـ.

هذا وقد اختلف شراح الشاطبية في وجود رمز في البيت المذكور أم لا، والظاهر مما سبق وجود رمز للإشارة إلى النصوص السابقة عَمَّنْ رَوَى عَنْهُ إِخْفَاءَ التَعَوُّذِ، مع بيان أَنَّ الْعَمَلَ عَلَى الْجَهْرِ بِهِ لِلْجَمِيعِ، وهو ما يُعْطِيهِ قَوْلُ الشَّاطِبِيِّ: «أَبَاهُ وَوَعَاتَنَا» والله أعلم.

(٢) قال الإمام ابن الجزري: «والأكثرون على عدم التفرقة بين الأربعة وغيرها . . وهو اختيار أبي عمرو الداني والمحققين» اهـ. النشر الفقرة ١١٠٢.

(٣) المحققون على أَنَّ الْمَمْتَنَعَ مَعَ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ فِي الصُّورِ الْأَرْبَعِ هُوَ الْإِشْمَامُ

فقط، ويُضاف إليها الفاء مع الفاء نحو: ﴿تَعْرِفُ فِي﴾ في المطففين ٢٤ لتعلّق ذلك بالشفّتين أيضاً، وأمّا الروم فلا يمتنع مع ما سبق من الصور؛ لعدم تعذّر الإتيان به لأنّه لا إدغام معه على الحقيقة، بل هو اختلاسٌ للحركة ليس أكثر، والله أعلم، انظر النشر الفقرة ١١٨٨.

(٤) تُقرأ: «طاهّا».

(٥) لم يذكر الداني في التيسير في الكلمات السابقة - عدا ﴿يَأْتِهِ﴾ - إلا قصر الهاء لهشام، وأمّا وجه الصلّة فهو من زيادات القصيد.

وأمّا ﴿يَأْتِهِ﴾ في طه فلم يذكر الداني في التيسير ولا الجزري في النشر فيه غير وجه الصلّة لهشام، لذا فالمحقّقون على أنّه لا يُقرأ له في هذا الحرف إلا بالصلّة، والله أعلم.

(٦) بين المحقّقون أنّه ليس لورش في ألف: ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾ إلا القصر من جميع طرقه، فذكره مع المختلف فيه سهو، ويقرؤها ورش بإبدال همزتها واواً مفتوحة.

(٧) في هذا البيت قصورٌ من خمس جهات، استدركها أبو شامة في بيت هو:

وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ بَدَأَ كَ: اِيتِ مَعَ يُؤَاخِذُ زَادَ الْبَعْضُ النَّقْصُ لَا

انظر إبراز المعاني ١/ ٣٣١.

(٨) تُقرأ: «عَيْن» للوزن.

(٩) تُقرأ: «طَاهَا».

(١٠) أي بمدّ هو أقصر من الطول - وهو التوسط - وليس المراد القصير بمقدار حركتين، ولو قال: «بَطُولٍ وَوَسْطٍ» لكان أبعد عن اللبس.

(١١) خلاصة ما ذكره المحققون في مسألة (سَوَاءَات) أن فيها أربعة أوجه: قصر الواو مع ثلاثة البدل، والرابع توسّطهما معاً، بل وليس من طريق النشر أيضاً غير هذه الأربعة، انظر النشر الفقرة ١٣٤٥.

(١٢) تُقرأ: «نُون» للوزن.

(١٣) تُقرأ: «وَطَاهَا».

(١٤) تُقرأ: «بَطَاهَا».

(١٥) ورد إبدال الهمزة الثانية من لفظ ﴿أَثَمَةٌ﴾ ياء قراءة بالاضافة إلى صِحَّته نحواً، ولكن من طريق النشر لا من طريق الشاطبية، فليعلم، والله أعلم.

(١٦) المحققون على عدم إبدال الهمزة الساكنة من: ﴿بَارِكُمْ﴾ للسُّوسِيّ.

(١٧) خلاصة ما ذكره المحققون في السكت لحمزة من طريق الشاطبية هو السكت على (ال) و﴿شَيْء﴾ كيف أعربت لخلفٍ وجهاً واحداً، ولخَلَادٍ في أحد وجهيه، وأمّا السكت على الساكن المفعول نحو: ﴿مَنْ آمَنَ﴾ فهو

لخَلْفٍ في أحد وجهيه، وليس لخَلَاد فيه شيء، هذا في الوصل.

وأما عند الوقف على (ال) فمن يسكتُ عليها وصلًا فإنه يقف بوجهين:

النقل والسكت، ومن لا يسكتُ وصلًا فإنه يقف بالنقل فقط.

وأما المفصول فمن يسكتُ عليه وصلًا فإنه يقف بوجهين: النقل والسكت

ومن لا يسكتُ وصلًا فإنه يقف بوجهين أيضاً هما النقل والتحقيق، وأما

الوقف على ﴿شَيْءٌ﴾ فسيأتي الكلامُ عليه في باب وقف حمزة وهشام على

الهمز.

(١٨) تُقرأ: «بِصَادٍ» للوزن.

(١٩) المحققون على أنه لا يؤخذ لابن ذكوان إلا بالإظهار في تاء: ﴿وَجَبَتْ

جَنُوبَهَا﴾.

(٢٠) يقرأها الكسائي: ﴿يَخْصِفُ﴾ بالياء، انظر البيت ٩٧٦.

(٢١) تُقرأ: «وَيَاسِينَ» للوزن.

(٢٢) تُقرأ: «وَنُون» للوزن.

(٢٣) تُقرأ: «صَاد» للوزن.

(٢٤) تُقرأ: «وَطَاسِينَ» للوزن.

(٢٥) المحققون على أن لابن كثير الإظهار فقط في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ في البقرة.

(٢٦) تُقرأ: «طَاسِينَ» للوزن.

(٢٧) المقصودُ به حفصُ الدُّوريُّ بروايته عن الكسائيِّ، وليس حفصاً عن عاصم ولو قال: «لِدُورِهِمْ» كما قال في مواضع أُخرى: «لِشَامِهِمْ» لكان أبعدَ عن اللبس، والله أعلم.

(٢٨) تُقرأ: «بِطَاحاً» للوزن.

(٢٩) المحققون على أنه يُقرأ للسُّوسيِّ بالفتح فقط في: ﴿وَنَّا﴾ في الإسراء وفُصِّلَت.

(٣٠) المحققون على أنه يُقرأ للدُّوريِّ عن الكسائيِّ بالفتح فقط في: ﴿يُورِي﴾ و﴿فَأُورِي﴾.

(٣١) قال الدانيُّ في التيسير: «وتفرَّد حمزةٌ أيضاً بإمالةِ فتحةِ الهمزةِ إشماماً في قوله تعالى: ﴿أَنَا آتِيكَ بِهِ﴾ في الحرفين في النمل، وإمالةِ فتحةِ العين في قوله: ﴿ضِعْفاً﴾ في النساء، وعن خلَّادٍ في هذه الثلاثةِ المواضعِ خلافٌ، وبالفتحِ أَخَذَ له» اهـ.

أقول: فرَّق الدانيُّ بين إمالةِ ﴿آتِيكَ﴾ إشماماً وإمالةِ ﴿ضِعْفاً﴾ إمالةً مَحْضَةً، وقد تبعَ في ذلك شيخه طاهرُ ابنِ غلبونٍ وأباه أبا الطيبِ ابنُ غلبونٍ والله أعلم.

هذا وقد أسندَ الدانيُّ في التيسيرِ روايةَ خلفٍ (قراءةً) من قراءته على

طاهر ابن غلبون، ونصّ في كتبه الثلاثة - التيسير وجامع البيان والمفردات السبع - أن قراءته عليه لهذا الحرف كانت بإشمام الإمالة. كما أسند في التيسير رواية خلّاد (قراءة) من قراءته على أبي الفتح فارس ولم يُصرّح فيه ولا في جامع البيان كيف كانت قراءته لهذا الحرف على أبي الفتح، وصرّح به في المفردات (ص ٣٤٤) بقوله: «بإخلاص فتحة الهمزة أيضاً، كذا قرأت على أبي الفتح في ذلك» اهـ. فلعلّ هذا ما يُفسّر قول الداني في التيسير عن خلّاد: «وبالفتح أخذ له».

والخلاصة: الذي أراه - والله أعلم - أن يؤخذ من طريق التيسير خلف بالإمالة إشماماً - وهي التقليل - في ﴿ءَاتِيكَ﴾ وبالفتح خلّاد وجهاً واحداً على ما تقدّم بيّنه، وما قيل عن التيسير يُقال عن الشاطبية، فطريقهما واحدة والله أعلم.

(٣٢) المحقّقون على أنه يُقرأ للدُّوريّ بالإمالة فقط في لفظ: ﴿النَّاسِ﴾ المجرور وبالفتح فقط للسُّوسيّ.

(٣٣) المراد بالتفخيم هنا الفتح، وبالترقيق الإمالة، قال الإمام ابن الجزريّ في النشر (الفقرة ٢١٠٣) معقّباً على مذهب الفتح وفقاً: «ولم أعلم أحداً من أئمة القراءة ذهب إلى هذا القول، ولا قال به، ولا أشار إليه في كلامه، ولا أعلمه في كتاب من كتب القراءات، وإنما هو مذهب نحويّ لا أدائيّ، دعا

إليه القياسُ لا الروايةُ» اهـ.

وقال بعد أن أوردَ كلامَ الأئمةِ في هذه المسألة: «فدلَّ مجموعُ ما ذكرنا أن الخلافَ في الوقفِ على المُنونِ لا اعتبارَ به، ولا عملَ عليه، وإنما هو خلافٌ نحويٌّ لا تعلُّقٌ للقراء به» اهـ. النشر الفقرة ٢١٠٦.

(٣٤) تمثيله - رحمه الله - بـ ﴿تَرَّا﴾ يصحُّ فقط على قراءة أبي عمرو؛ لأنَّ حمزة والكسائيَّ يقرآن بترك التنوين، فلا خلافَ عندهما في إمالة الألف وصلًا ووقفًا، وورشٌ يقلِّله في الحالين لأنَّه لا يُنونه، والله أعلم.

(٣٥) وكذلك لورش الخلفُ في: ﴿يَصَلِّحًا﴾ في النساء ١٢٨، قال أبو شامة (١٨٦/٢): «ولو قال:

وَفِي طَالٍ خَلْفٌ مَعَ فَصَالًا وَنَحْوِهِ وَسَاكِنٍ وَقَفٍ وَالْمُفَخَّمُ فَضًّا
لزال الإيهام» اهـ.

(٣٦) المحققون على أن البزِّيَّ يقرأ بسكون الياء من: ﴿عِنْدِي أَوْلَمَ﴾ في القصص ٧٨، وأن قُنبلاً يقرأ بفتحها.

(٣٧) الوزن بحذف الياء لفظاً من ﴿ءَاتَلْنِي﴾.

(٣٨) تُقرأ: «وفي صَادَ» للوزن.

(٣٩) تُقرأ: «يَاسِينَ» للوزن.

(٤٠) المحقّقون على إثبات الياء الزائدة في : ﴿ثُمَّ كِيدُونَ﴾ في الأعراف ١٩٥ لهشام وصلاً ووقفاً .

(٤١) المحقّقون على أن لقالون الحذف فقط في : ﴿التَّلَاقِ﴾ و﴿التَّنَادِ﴾ كلاهما بغافر .

(٤٢) بين المحقّقون أنه يؤخذ لقالون الحذف والإثبات في ياء ي : ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ كلاهما في البقرة، والحذف أشهر .

(٤٣) المحقّقون على أن إثبات الياء مفتوحة وصلاً، ساكنة وقفاً للسُّوسي في : ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ في الزُّمَر الآية ١٧ ليس من طريق الشاطبيّة، وأن طريقها للسُّوسي هو بحذف الياء في الحاليّن .

(٤٤) المحقّقون على حذف الياء في الحاليّن لقُنْبُل في : ﴿نَرْتَعِ﴾ من طريق الشاطبيّة .

(٤٥) أي لأبي عمرو المرموز له بالخاء من «حَلَا» في البيت قبله .

(٤٦) بين المحقّقون أنه يؤخذ لقالون بتشديد الياء في : ﴿لِلنَّبِيِّ﴾ و﴿يُوتِ النَّبِيَّ﴾ - كلاهما في الأحزاب - في حال وصلهما بما بعدهما فقط ، فإذا وقفَ عليهما وقفَ بالهمز على أصله .

(٤٧) تقرأ : «يَاسِينَ» للوزن .

(٤٨) لا يستطيع القارئ من خلال الأبيات السابقة معرفة المواضع المقصودة بعينها في السور التي فيها تفصيل، وقد جمعناها في بيت واحد، وجعلت مناطها الكلمة التي قبل لفظ ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ والبيت هو:

مِنْ قَبْلِ إِبْرَاهِيمَ: إِلَى، اللَّهُ، أَتَى فِي، رُسُلَنَا، اسْتَغْفَارُ، إِنَّ، مِلَّةَ

(٤٩) الألف في (وَحَدًّا) وكذا (وَصَلًّا) للثنائية، وهي تعود على حمزة والكسائي المرموز لهما بالشين من (شَاع).

(٥٠) المحققون على أن لابن ذكوان وجهين في موضع البقرة، وأما ﴿بَصْطَةً﴾ في الأعراف فهي له بالصاد فقط.

(٥١) المحققون على أنه لا يقرأ للبزي من طريق الشاطبية في هاتين الكلمتين إلا بتخفيف التاء كسائر القراء.

(٥٢) المحققون على أن لشعبة وقالون وأبي عمرو في عين: ﴿نِعِمًّا﴾ من طريق الشاطبية وجهين: الإسكان، واختلاس كسرتها.

(٥٣) المقصود بـ ﴿الْمِيَّةُ﴾ هنا موضع يس الآية ٣٣ لا غير، وكان على الإمام الشاطبي أن يقيده بسورته ليخرج ما عداه، وهو خمسة مواضع: ﴿الْمِيَّةُ﴾ في البقرة ١٧٣، والمائدة ٣، والنحل ١١٥، و﴿مِيَّةٌ﴾ في الأنعام ١٣٩، ١٤٥، فهذه الخمسة مخففة بإجماع السبعة.

(٥٤) تُقرأ: «مَعَ كَافٍ» للوزن، وهي إشارة إلى سورة مريم.

(٥٥) قال الداني في التيسير (ص ٩٨) عن قوله تعالى: ﴿تَعْدُوا﴾: «وقالون بإخفاء حركة العين وتشديد الدال، والنص عنه بالإسكان» اهـ.

وتبعه المحققون فذكروا لقالون وجهين، قال الشيخ عبد الفتاح القاضي في الوافي (ص ٢٥٠): «وقد ذكر الإمام الداني في التيسير إسكان العين لقالون، وكان على الناظم أن يذكر له هذا الوجه، فحينئذ يكون لقالون وجهان: إختلاس فتحة العين وإسكانها، وكل منهما مع تشديد الدال، ويكون لورش وجه واحد، وهو فتح العين مع تشديد الدال، وللباقين إسكان العين وتخفيف الدال» اهـ. والله أعلم.

(٥٦) تُقرأ: «وَيَاسِينَ» للوزن.

(٥٧) المحققون على أن إمالة الراء للسوسي ليست من طريق الشاطبية والتيسير، فيقتصر له على إمالة الهمزة فقط كالدوري.

(٥٨) المحققون على أنه لا إمالة للسوسي من طريق الشاطبية في نحو: ﴿رَاءَ الشَّمْسِ﴾ وصلأ لا في الراء ولا في الهمزة، وأن لشعبة في ذلك إمالة الراء فقط كهمزة.

(٥٩) ضُبِّطَ في النسخ والشروح: «وَوَالْيَسَع» ولو طُبِّقَت القيود المذكورة على هذا اللفظ لصار اللفظ: وَالْيَسَع، وهو لا يصح؛ لذا ضُبِّطَ على قراءة ﴿وَالْيَسَع﴾ بحيث تُستنبط القراءة الأخرى عند تطبيق القيود عليه،

ويبقى المنهج مطرداً أيضاً في ضبط القراءة المصرح بها على خلاف القيد المذكور إن ساعد الوزن، والله أعلم .

(٦٠) المحققون على أن المقروء به لابن ذكوان من طريق الشاطبية في ﴿اقتده﴾ هو كسر الهاء مع إشباعها لا غير .

(٦١) تُقرأ: «يَاسِينَ» للوزن .

(٦٢) جاءت رواية ابن ذكوان في التيسير (قراءة) من قراءة الداني على عبد العزيز الفارسي على النقاش على الأخفش على ابن ذكوان :

قال الداني عن موضع الرُّوم: «حمزة والكسائي: ﴿وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ﴾ وفي الجاثية [٣٥] ﴿فَالْيَوْمَ لَا يَخْرُجُونَ مِنْهَا﴾ : بفتح التاء هنا والياء هناك وضمَّ الراء [فيهما] وكذلك قال النقَّاش عن الأخفش هنا خاصَّةً « اهـ التيسير ص ١٧٥ .

وقال الجزري: «فقرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿يَخْرُجُونَ﴾ [بفتح حرف المضارعة وضمَّ الراء في الأربعة . . ووافقهم ابن ذكوان في الزخرف [١١] واختلف عنه في حرف الرُّوم : فروى الإمام أبو إسحاق الطبري وأبو القاسم عبد العزيز الفارسي كلاهما عن النقَّاش عن الأخفش عنه فتح التاء وضمَّ الراء كروايته هنا والزخرف . . وبذلك قرأ الداني على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقَّاش كما ذكره في المفردات ، ولم يصرِّح به في التيسير

هكذا، ولا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه» اهـ النشر الفقرة ٣٠٩٨ .

أقول: عبارة الداني في المفردات (ص ١٩٦) في مفردة ابن ذكوان من سورة الأعراف: ﴿وَمِنْهَا تَخْرُجُونَ﴾ [٢٥] بفتح التاء وضمّ الراء وكذلك في الزخرف [١١]: ﴿كَذَلِكَ تَخْرُجُونَ﴾ .

وزادني الفارسي عن النقّاش عن الأخفش الحرف الذي في الروم [١٩] ﴿وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ﴾ اهـ .

فبناءً على ما سبق ينبغي أن لا يؤخذ من طريق التيسير والشاطبية لابن ذكوان في موضع الروم إلا بفتح التاء وضمّ الراء لا غير، والله أعلم .

(٦٣) جاءت كلمة ﴿رَشْدًا﴾ في الكهف في ثلاثة مواضع، وقد وقع الخلاف في الثالث منها فقط، الآية ٦٦، وهو قوله تعالى: ﴿مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا﴾ فكان على الإمام الشاطبي - رحمه الله - تقييدها به .

(٦٤) تُقرأ: «وَيَاسِينَ» للوزن .

(٦٥) تُقرأ: «يَا كَافَ» للوزن، وهو إشارة إلى سورة مريم .

(٦٦) المحققون على أنه لا يؤخذ للـسُّوسيّ من طريق الشاطبية إلا بالفتح في (يَا) من: ﴿كَهَيَّعَ﴾ .

(٦٧) تُقرأ: «حَامِيمَ» للوزن .

(٦٨) المحققون على أنه ليس لقالون في (هَآيَا) من ﴿كَهَيْعَصَ﴾ إلا الفتح من طريق الشاطبية، وأما ورش فبالتقليل فيهما.

(٦٩) قراءة الباقيين ﴿لَسِحْرٌ﴾ وهم نافع وأبو عمرو وابن عامر، وكان على الإمام الشاطبي بيانها؛ لأنها تحتل أن تكون بالإضافة إلى ما ذكر (لَسِحْرٌ) والله أعلم.

(٧٠) قوله: «وَالْحَرْفَيْنِ فِي النُّحْلِ أَوَّلًا» احتراز عن الموضع الثالث، وهو قوله تعالى: ﴿بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ﴾ الآية ٥٤.

(٧١) قال الداني في التيسير (ص ١٢٢): «ابن كثير وورش وابن عامر: ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾ بفتح الياء والهاء وتشديد الدال، وقالون وأبو عمرو كذلك إلا أنهما يخفيان حركة الهاء، والنص عن قالون بالإسكان» اهـ.

وتبعه المحققون فذكروا لقالون وجهين، قال الشيخ عبد الفتاح القاضي في الوافي (ص ٢٨٧): «ولكن ثبت لقالون من طريق الناظم إسكان الهاء أيضاً، فيكون له وجهان في الهاء: إسكانها وإخفاء فتحها، وكل منهما مع فتح الياء» اهـ، والله أعلم.

(٧٢) قول الإمام الشاطبي رحمه الله: «مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السَّحْرِ حُكْمٌ» هو أحد الوجهين الجائزين لأبي عمرو فيه، والوجه الثاني هو تسهيل الهمزة الثانية بين بين كما هو معلوم من اجتماع همزة الاستفهام مع همزة الوصل.

(٧٣) المقصود من النون هنا التنوين، وذلك لكلمة: ﴿فَزَعِ﴾ الواقعة قبل: ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ في النمل ٨٩.

(٧٤) أي إن توجيهِ قراءة: ﴿إِلَّا أَمْرًا تُكْ﴾ أنه بدلٌ من: ﴿أَحَدٌ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ﴾ في هود ٨١.

(٧٥) تُقرأ: «يَاسِينَ» للوزن.

(٧٦) وعليه فيصيرُ لأبي عمرو في ألفِ: ﴿بُشْرَايَ﴾ ثلاثة أوجه: الفتح والإمالة والتقليل.

(٧٧) تُقرأ: «كَافَ» للوزن، وهي إشارة إلى سورة مريم.

(٧٨) الضميرُ في (وَعَنَّهُ) هذه يعودُ على مرموزِ الميم من (مَلَكْتَ) وهو ابنُ ذكوان.

(٧٩) الضميرُ في (وَعَنَّهُ) هذه يعودُ على آخرِ مذكور، وهو الأخفش.

(٨٠) صَحَّحَ ابنُ الجزري في النشر (الفقرة ٣٤٣٩) كلا الوجهين عن ابنِ ذكوان.

(٨١) رُسِمَت هذه الكلمة في جميع المصاحف بواو واحدة، وهي الواو المنطوقة

عند مَنْ قرأ هذا الحرف بالياء على التوحيد أو بالنون على الجمع، وتكون

الألفُ صورةً للهمزة كما رُسِمَت في قوله: ﴿أَن تَبُوءَ﴾ انظر المُحَكَّم في

نقط المصاحف للإمام الداني ص ١٦٨، ومختصر التبيين لهجاء التنزيل

(٧٨٦/٣) تحقيق د. أحمد شرشال.

(٨٢) أي دونَ تنفُس، وإلا فالسكتُ فيه قطعٌ قليلٌ للصوت .

(٨٣) تقرأ: «وَيَاسِينَ» للوزن .

(٨٤) هي في المصحف: ﴿يَخَافُ﴾ بالألف، ولم أجد - فيما رجعتُ إليه من

كُتُبِ الرسم - مَنْ نصَّ على أنَّها من غيرِ أَلِفٍ في بعضِ المصاحف إلا ما ذكره العلامة عليُّ محمد الضَّبَّاعُ رحمه الله تعالى (ت ١٣٨٠ هـ) بقوله:

«﴿فَلَا يَخَافُ ظَلَمًا﴾» ب(طه): مُقتضى ما في التنزيل [كتابٌ في رسم

المصاحف ستأتي الإشارةُ إليه لاحقاً] أنه ينبغي أن يُكتبَ للمكيِّ بغيرِ

ألف، ويَحتمِلُ لغيره كذلك أو بالألف، ولا نصٌّ فيه عن المصاحف،

والعملُ عندنا على الألف» اهـ سَمِير الطالين ص ٤٥، وقال العلامة أبو

عيدِ رضوانُ بنُ محمدٍ المِخْلَاطِيَّ (ت ١٣١١ هـ): «﴿فَلَا يَخَافُ﴾» بالألف

اتفاقاً، وتقدرُ زيادتها على قراءة المكيِّ بحذفها مع الجزم» اهـ إرشاد القراء

والكاتبين اللوحة ١٤٢/أ.

أقول: وكتابُ التنزيل الذي أشار إليه العلامة الضَّبَّاعُ هو كتابٌ مختصر

التبيين لهجاء التنزيل لأبي داودَ سليمان بنِ نجاح، انظر عبارته في ٨٥٣/٤

بتحقيق د. أحمد شرشال، ونشرِ مُجمَع الملكِ فهدٍ لطباعة المصحف الشريف

بالمدينة المنورة، ولتحقيق اسمِ كتابِ أبي داودَ انظر دراسةَ المحقِّق ص ٢٦٠.

(٨٥) الوزن بحذف الياء لفظاً من ﴿عَيْنِي﴾.

(٨٦) تُقرأ: «قَافَ» للوزن .

(٨٧) تُقرأ: «صَادَ» للوزن .

(٨٨) المقصود بقول الشاطبي: «وَوَجْهٌ بِهِمْزٌ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلًّا» هو قراءة

﴿بِالسُّتُوقِ﴾ و﴿سُتُوقِهِ﴾ ولم يذكر الداني هذا الوجه لقُبُلٍ في هَاتَيْنِ

الكلمتين في التيسير، ص ١٦٨ .

قال الجزري: «وزاد أبو القاسم الشاطبي - رحمه الله - عن قُبُلٍ واوًّا بعدَ

همزة مضمومة في حرفي صَّ والفتح، فقليل: هو ممَّا انفرد به الشاطبيُّ

فيهما، وليس كذلك، بل نصَّ الهذليُّ على أنَّ ذلك فيهما طريقُ بكَارٍ عن ابنِ

مجاهدٍ وأبي أحمدَ السامريِّ عن ابنِ شَنبُوذٍ» اهـ النشر الفقرة ٣٨١٠ .

أقول: ليست طريقُ بكَارٍ عن ابنِ مجاهدٍ عن قُبُلٍ، ولا طريقُ ابنِ شَنبُوذٍ عن

قُبُلٍ من طرق التيسير، فهذا الوجهُ خروجٌ عن أصلِ الشاطبية، والله أعلم .

(٨٩) اقترح أبو شامة (١ / ٧٠) تغييرَ «دُخُلًا» إلى: «دُمٌ وَلَا» حتى لا تختلطَ

بالرُّمُوزِ أوَّلَ البيت الآتي، وكلامُه مُعْتَبَرٌ .

(٩٠) أي ياءُ الإضافة التي معها استثناء، إشارة إلى قوله تعالى: ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ

شَاءَ اللَّهُ﴾ في القصص ٢٧ .

(٩١) معنى هذا المقطع من البيت أنَّ ورشاً وابنَ كثيرٍ وهشاماً يقرؤون ﴿يَخْصِمُونَ﴾

بفتح الخاء وتشديد الصاد، وأنَّ قالونَ وأبا عمرو يقرآن بإخفاء فتحة الخاء

- وهو اختلاسُها - مع تشديد الصاد أيضاً، ولقالون كذلك إسكانُ الخاء مع تشديد الصاد، ذكره الداني في التيسير (ص ١٨٤) بقوله: «والنص عن قالون بالإسكان» اهـ وتبعه المحققون فذكروا لقالون وجهين، والله أعلم.

(٩٢) ذكر الجزري في النشر (الفقرة ٤٢٠٥) أن طريق التيسير بالتاء في ﴿لِتَنْذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ في الأحقاف ١٢، وأن الياء خروج عن طريقه، وتبعه على ذلك المتأخرون من شراح الشاطبية، والصواب هو عكس ما ذكره الجزري فطريق التيسير بالياء لا بالتاء، كما صرح به الداني في جامع البيان (٢/ ٤٠٨ التركية) وفي المفردات السبع (ص ١٠٤) والله أعلم.

(٩٣) قال الداني في جامع البيان (٢/ ٣٧٠ التركية): «قرأ ابن عامر في رواية التغلبي وأحمد بن أنس وابن المعلق والترمذي ومحمد بن موسى الصوري [خمسُهم] عن ابن ذكوان: ﴿وَإِنَّ الْيَاسَ﴾ بوصل الألف من غير همز، وكذلك قرأت علي بن عبد العزيز بن محمد الفارسي، عن قراءته علي أبي بكر النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان، وبه كان يأخذ أبو بكر النقاش وأبو بكر الداجوني في روايته» اهـ.

هذا ورواية ابن ذكوان في التيسير (رواية) هي من طريق التغلبي و(تلاوة) هي من قراءة الداني علي بن عبد العزيز الفارسي عن النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان.

وعليه فكِلتا طريقي التيسير بوصل الألف من غير همز، كما صرَّح في جامع البيان، والله أعلم.

(٩٤) أي ياء الإضافة التي معها استثناء، إشارة إلى قوله تعالى: ﴿سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ﴾ في الصافات ١٠٢.

(٩٥) تُقرأ: «وَبَقَافَ» للوزن.

(٩٦) المقصود قوله تعالى: ﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ في الزخرف ٦٨، وياء الإضافة ثابتة في ﴿يَعْبَادِي﴾ في مصاحف المدينة والشام ومحدوفة في بقية المصاحف، انظر المقنع للداني ص ٣٤ والنشر الفقرة ٤١٧٦، وتقدم حكم هذه الياء إثباتاً وحذفاً، وفتحاً وإسكاناً في البيت ٤١٨.

(٩٧) كتبت هذه الكلمة في أغلب المصاحف المطبوعة برواية حفص ﴿إِحْسَنًا﴾ بحذف الألف التي بين السين والنون، وهو خلاف المنصوص عليه في كتب الرسم. انظر: المقنع ص ١٠٧، ١١٢، مختصر التبيين لأبي داود ص ١١١٨، منظومة عقيلة أتراب القصائد البيت ١١٢، وشرحها لابن القاصح ص ٤٠، الجامع لابن وثيق ص ١٢٨، سمير الطالبين للضباع ص ١٠٥، النشر الفقرة ٤٢٠٦.

(٩٨) حرَّرَ الجزري في النشر الفقرة (٤٢٢٢) أن طريق التيسير والشاطبية عن البزِّي هي بالمد في: ﴿ءَانَفًا﴾ وأنَّ القصر فيها خروج عن طريقهما.

(٩٩) قال الداني في التيسير (ص ٢٠٢): «وقال النقَّاشُ عن أبي ربيعة عن البزِّيِّ وابن مجاهدٍ عن قُنبِل: ﴿يُنَادِ﴾ بالياء في الوقف، والباقون يقفون بغير ياء» اهـ.

وما ذكره الداني من رواية أبي ربيعة عن البزِّيِّ، وابن مجاهدٍ عن قُنبِل هما طريقا التيسير قراءةً، وعليه فلا مبررٍ لذكر الشاطبي خلافًا في هذه المسألة عن ابن كثير، بل يقتصر له على وجه إثبات الياء وقفًا من طريق الحرز والله أعلم.

(١٠٠) قال أبو شامة: «وفي قوله (مُسْكِنَ الْعَيْنِ) نظر، وصوابه (مُسْكِنَ الْكَسْرِ) فإنَّ الإسكانَ المطلقَ ضِدُّهُ الفتحُ على ما تقرَّر في الخطبة» اهـ. إبراز المعاني ١٨٥/٤.

(١٠١) قال الداني في التيسير (ص ٢٠٦): «حمزة، وأبو بكر بخلاف عنه: ﴿الْمُنْشَاتُ﴾ بكسر الشين، والباقون بفتحها» اهـ.

وقال في جامع البيان (٢/ ٤٣٠-٤٣١ التركية): «قرأ حمزة، وحماد عن عاصم: ﴿الْمُنْشَاتُ﴾ بكسر الشين. واختلف عن أبي بكر:

فروى عنه الكسائي والعليمي ويحيى الجعفي^(١) وحسين بن علي^(٢)

(١) هو الآتي في نص المفردات باسم يحيى بن سليمان، ترجمته في غاية النهاية ٣٧٣/٢.

وعبيد بن نعيم وابن جبير^(١) وبريد بن عبد الواحد وهارون بن حاتم :
بكسر الشين مثل حمزة ، وبذلك قرأت في رواية يحيى بن آدم على أبي
الفتح .

وروى عنه يحيى بن آدم وابن أبي أمية^(٢) وابن عطار^(٣) : بالوجهين
بالكسر والفتح ، قال ابن عطار : قال أبو بكر : كان عاصم يقرأها على
الوجهين .

وروى عنه الأعشى^(٤) والبرجمي^(٥) وابن جامع عن ابن أبي حماد^(٦) :
بفتح الشين وكذلك روى الواسطيون عن يحيى عن أبي بكر « اهـ .

(٢) هو الآتي في نص المفردات باسم : حسين الجعفي ، وترجمته في غاية النهاية ٢٤٧ / ١ .

(١) هو الآتي في نص المفردات باسم : أحمد بن جبير ، وترجمته في غاية النهاية ٤٢ / ١ .

(٢) هو : عبد الله بن عمرو بن أبي أمية البصري ، وترجمته في غاية النهاية ٤٣٨ / ١ .

(٣) هو : عبد الجبار بن محمد بن عمير بن عطار ، وترجمته في غاية النهاية ٣٥٨ / ١ .

(٤) هو : يعقوب بن محمد بن خليفة الكوفي ، وترجمته في غاية النهاية ٣٩٠ / ٢ .

(٥) هو : عبد الحميد بن صالح ، وترجمته في غاية النهاية ٣٦٠ / ١ .

(٦) ابن جامع هو : الحسن بن جامع الكوفي ، يروي في جامع البيان عن عبد الرحمن بن
سكين أبي حماد الكوفي ، عن شعبة ، وترجمة ابن جامع في غاية النهاية ٢٠٩ / ١ ،
وترجمة ابن أبي حماد فيها ٣٦٩ / ١ .

وقال في المفردات السبع (ص ٢٨٢) في القسم الخاص بما خالف فيه
شعبة حفصاً: «قرأ: ﴿الْمُنشَأَتُ﴾ بكسر الشين، كذا رواه عنه الكسائي
وحسين الجعفي ويحيى بن سليمان وأحمد بن جبير، وغيرهم، وبذلك
قرأت على أبي الفتح من طريق الصريفي عن يحيى عنه، وابن أبي أمية
وابن عطار: بالفتح والكسر، وروى عنه الأعشى: بالفتح لا غير.
وبالوجهين قرأت على أبي الحسن» اهـ.

أقول: رواية أبي بكر شعبة في التيسير (قراءة) هي من قراءة الداني
على أبي الفتح فارس بسنده إلى الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة،
وتقدم نص الداني في كتابيه: جامع البيان والمفردات السبع أنها كانت
بكسر الشين لا غير.

وعليه فقول الداني في التيسير: «وأبو بكر بخلاف عنه» قول مجمل
يبينه ما في الكتابين الآخرين، ويكون ذكره لوجه فتح الشين عن شعبة في
التيسير توسيعاً للفائدة.

فلا يقرأ له من طريق الكتاب المذكور - وكذا من طريق الشاطبية - إلا
بكسر الشين، والله أعلم.

(١٠٢) أخذ المحققون لقنبل من طريق الشاطبية بالوجهين في ﴿رءَاهُ﴾ المد والقصر.

* * *

